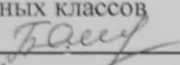
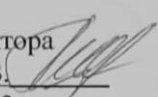
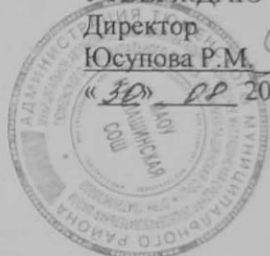


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей начальных классов
Баширова А.М. 
№ протокола 1
«29» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н.В. 
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Юсунова Р.М. 
«30» 08 2023 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение (АООП для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (Вариант 2.2))
Учебный год	2023-2024
Класс	3
Количество часов в год	136
Количество часов в неделю	4

Учитель: Ищенко Елена Ивановна

Пояснительная записка.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Оно формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета способствует решению следующих **задач**:

преодоление речевого недоразвития, практическое овладение речевыми навыками (понимание значений слов и употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями развития навыками связной речи);

- погружение младшего школьника в мир художественной литературы, в мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преобразование читателя – школьника;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование читательской самостоятельности;
- научить обучающихся правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст вслух и про себя;
- анализировать прочитанные произведения (выделять главную мысль, главных действующих лиц, оценивать их поступки);
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся, научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной форме (полный и выборочный пересказ, составлять рассказ по аналогии с прочитанным);
- формировать нравственные качества учащихся, читательскую самостоятельность и культуру.
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературному чтению.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Требования к результатам освоения коррекционной работы включают:

- 1) овладение основными образовательными направлениями специальной поддержки основной общеобразовательной программы;
- 2) овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися жизненной компетенцией.

1. Требования к результатам овладения основными образовательными направлениями специальной поддержки основной общеобразовательной программы.

Данное направление предусматривает:

- развитие речевого слуха;
- совершенствование произношения;
- формирование произносительной стороны устной речи;
- развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми.

2. Овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися жизненной компетенцией. Итогом овладения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися компонентом жизненной компетенции преимущественно являются личностные результаты.

Специальные требования к ним определяются по каждому направлению развития жизненной компетенции:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира;
- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Направления коррекционной работы:

- выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью снижения слуха, уровнем речевого развития и особенностями их психического развития;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого- медико-педагогической помощи обучающимся с нарушением слуха с учетом особенностей психофизического развития и их индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);
- возможность освоения обучающимися с нарушением слуха основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции/инклюзии в общеобразовательной организации;
- возможность развития у слабослышащих и позднооглохших обучающихся адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию с взрослыми и учащимися по вопросам создания
- специальных условий для пребывания в школе, своих нужд и правах в организации обучения;
- возможность овладения обучающимися с нарушением слуха социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; навыками коммуникации; дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации; осмысления своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

- осуществление специальной поддержки освоения основной образовательной программы
- развитие умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- расширение представлений об окружающем мире;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Для формирования полноценного навыка чтения в работе используются коррекционно-развивающие приемы и упражнения, которые систематизированы и разделены на группы по принципу коррекционной и развивающей направленности:

1. Развитие фонематического слуха у детей.
2. Развитие зрительного восприятия.
3. Развитие дикции.
4. Развитие смысловой догадки.
5. Развитие навыка периферического зрения.
6. Развитие артикуляционного аппарата.
7. Развитие зрительной памяти.

Принципы коррекционной работы:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку;
- предотвращение наступления утомления, используя разнообразные формы работы;
- использование методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки;
- проявление педагогического такта.

Коррекционно-развивающие задачи:

- создание благоприятной социальной ситуации развития и обучения каждого слабослышащего и позднооглохшего ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, особыми образовательными потребностями;
- максимальное обогащение речевой практики;
- компенсаторная направленность обучения в единстве с развитием сенсорной базы слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- взаимодействие слабослышащих и позднооглохших обучающихся с их нормально развивающимися сверстниками;
- приобщение слабослышащих и позднооглохших обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Общая характеристика предмета

Курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом

определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения обучающиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимания духовной сущности произведений. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствуют воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения.

Требования к результатам освоения коррекционной работы включают:

- 1) овладение основными образовательными направлениями специальной поддержки основной общеобразовательной программы;
- 2) овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися жизненной компетенцией.

1. Требования к результатам овладения основными образовательными направлениями специальной поддержки основной общеобразовательной программы.

Данное направление предусматривает:

- развитие речевого слуха;
- совершенствование произношения;
- формирование произносительной стороны устной речи;
- развитие сознательного использования речевых возможностей в разных условиях общения для реализации полноценных социальных связей с окружающими людьми.

2. Овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися жизненной компетенцией. Итогом овладения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися компонентом жизненной компетенции преимущественно являются личностные результаты. Специальные требования к ним определяются по каждому направлению развития жизненной компетенции:

- Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Овладение навыками коммуникации;
- Дифференциация и осмысление картины мира;
- Дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предметная область «Филология» – учебный предмет: Литературное чтение. Организационным разделом адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для слабослышащих обучающихся определен учебный план, обязательной частью которого предусмотрено изучение Литературного чтения в 3 классе в объёме 136 часов (4 ч. в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

При освоении образовательной программы в курсе литературное чтение основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ через чтение и осмысление художественных текстов;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные результаты:
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям);

К концу 3 класса обучающиеся научатся:

- определять названия и авторов изученных произведений. названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения – 50 - 60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;
- выделение при чтении важных по смыслу слов.
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственных переживания героев произведений.

2. Содержательный раздел.

Ведущие методы обучения.

Наряду с использованием общих методов обучения при обучении чтению используются следующие специфические методы:

Репродуктивный метод, который подразумевает сплошное чтение. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию. Объяснение словаря. Рассмотрение иллюстраций, пересказ, просмотр фильмов.

Эвристический метод или частично-поисковый, что обозначает выборочное чтение, обобщающие беседы, составление планов, выборочный пересказ с лексическими заданиями, работа с аппликацией, макетами, словесное рисование, работа по вопросам, сравнение текстов с картинками

Творческий метод, который говорит сам за себя - это творческая работа детей: продолжение текста по началу, домысливание сюжета, придумывание нового названия к рассказу, выбор нового названия из предложенных и обоснование сделанного выбора. Работа с загадками и пословицами, самостоятельное оценочное суждение.

На уроках чтения и внеклассного чтения могут применяться **активные методы обучения, например:**

Предположение на основе предложенных слов. Этот метод применяется при актуализации для того, чтобы настроить учащихся на восприятие художественного текста, при котором они будут читать или слушать на уроке. Учащиеся в парах или малых группах совместно составляют определенную историю, используя несколько слов, взятых из произведения.

Направленное выслушивание и обдумывание. Ученики слушают произведение, которое им читает учитель, и делают предположения относительно того, о чем будет идти речь в тексте далее. Учитель просит школьников время от времени сверять свои предположения с текстом произведения и выражать новые предположения.

Направленное чтение. Метод позволяет направлять учащихся при самостоятельном чтении («про себя») с помощью вопросов на уровне понимания. Читая произведение по несколько абзацев, учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы. Чтение происходит с остановками и обсуждением прочитанного.

Особенности реализации методов обучения

Учитывая специальные потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, необходимым представляется использование совокупности словесных, наглядных, практических и игровых методов с преобладающей ролью наглядных и практических методов.

Используемые методы должны носить коррекционную направленность: оптимальное сочетание вербальной и предметной информации, наличие предварительной словарной и грамматической работы перед чтением текста, необходимость соблюдения требований к технике чтения (правильность, выразительность, осознанность) а также приоритетности понимания содержания текста.

Активное применение рисунков, схем, символов (методы передачи информации с помощью практической деятельности) способствует более эффективному, сознательному и быстрому усвоению и запоминанию материала. Методы словесной передачи информации и слухового восприятия могут быть дополнены повторным объяснением плохо усвоенного материала, инструкциями к заданиям, вопросами, выявляющими степень понимания изучаемого материала.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

3 КЛАСС (136 ч)

Введение. Знакомство с учебником (1ч)

Самое великое чудо на свете (4ч)

Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Поэтическая тетрадь (11ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Великие русские писатели (23ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Поэтическая тетрадь (7ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Были и небылицы (9 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Поэтическая тетрадь (6 ч)

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Люби живое(17ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Поэтическая тетрадь (8ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Зарубежная литература (7 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»

Коррекционная работа. Развитие связной речи, фонематического слуха, логического мышления, Развитие слухового восприятия, произвольного внимания. Развитие слуховой памяти, сотрудничества в разных ситуациях, навыков самостоятельной учебной деятельности. Умение слушать и понимать речь других, умение работать по предложенному учителем плану.

Резерв (1 ч)

Тип (форма) урока:

- урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков;
- урок рефлексии;
- урок систематизации знаний;
- урок развивающего контроля.

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Плавное осмысленное правильное чтение целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) с переходом на послоговое чтение сложных по звуко-слоговой структуре или малознакомых слов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение распространенных предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу небольших текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию в рамках решения учебных задач.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: рассказ, стихотворение, сказка, загадка и проч., их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание (самостоятельно и с помощью педагога). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в

библиотеке. Алфавитный каталог. Пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста (с помощью педагога). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение пересказа художественного текста.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание

заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение главной мысли текста. Деление текста на части с помощью педагога. Воспроизведение текста с опорой на иллюстрации и план.

Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Виды и жанры литературы, средства выразительности языка. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений, метафор. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Коммуникативное и речевое развитие Данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте и т.д. способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений: - информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения); - регуляционно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения); - аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий).

Внеклассное чтение

Внеклассное чтение рассматривается как обязательная часть подготовки младших школьников в области «Филология». Цель внеклассного чтения – познакомить учащихся с детской литературой во всем ее разнообразии, сформировать интерес к книге и положительное отношение к самостоятельному чтению. В третьем классе на занятия внеклассного чтения может отводиться один урок в неделю из часов, отведенных на литературное чтение.

Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (8-20 страниц текста).

Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве.

Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

3. Организационный раздел.

Критерии оценивания.

Техника чтения:

«5» - темп чтения в 1 мин. соответствует программным требованиям, чтение плавное, ученик соблюдает правила орфоэпии / в соответствии с возрастом/, словесное ударение, смысловые паузы, проявляет старательность в произнесении звуком, соблюдает логическое ударение

«4» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 4 -5 ошибок: в соблюдении знаков препинания или правил орфоэпии, словесного ударения, встречаются единичные искажения слов, единичные ошибки в соблюдении логического ударения

«3» - чтение не достаточно плавное, ученик допускает 6-8 ошибок в: соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, читает с искажением слов, маловнятное чтение, ошибки в логическом ударении .

«2» - ученик не владеет техникой чтения для данного класса, допускает много ошибок при соблюдении правил орфоэпии, знаков препинания, множественные искажения слов, невнятное , монотонное чтение.

Понимание прочитанного:

«5» - понимает текст, умеет ориентироваться на контекст, правильно отвечает на вопросы по тексту, выделяет главную мысль прочитанного, умеет дать оценку героям

«4» - ученик неточно отвечает на вопросы, испытывает трудности в самостоятельном пересказе.

«3» - ученик не совсем понимает текст, не всегда ориентируется по подтексту, допускает ошибки при ответе на вопросы, затрудняется выделить главную мысль текста

«2» - ученик допускает много ошибок и не выявляет умения по всем перечисленным выше пунктам.

Формы контроля:

- текущий (на каждом уроке);
- тематический (после изучения определенной темы);
- итоговый (четверть, год).

Виды контроля:

- устный (письменный) опрос;
- проверка навыка чтения Тестовые задания;
- проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения;
- проверка навыка заучивания наизусть, умения выразительно читать стихотворения.

Итоговые контрольно-оценочные материалы

Задания по теме: «Картины природы и занятия людей летом. (То было летнею порою)»

Расскажи товарищам, какие ещё рассказы о лете ты читал(а). Назови их авторов.

Прочитай выразительно стихотворения, которые тебе понравились, следи за правильным дыханием.

Проведите в классе «конкурс» рисунков по прочитанным рассказам.

Перескажи отдельные эпизоды из прочитанных рассказов, которые тебе понравились. Кто написал эти рассказы?

Расскажи своим друзьям о самом интересном из прочитанного. Вспомни и расскажи случай из твоего летнего отдыха.

Подбери дома загадки о лете и загадай их друзьям.

Прочитай название темы. Подумай, почему ее можно так назвать.

Задания по теме: «Картины природы и занятия людей осенью. (Уж небо осенью дышало...)»

Назови рассказы, в которых описана золотая осень. Кто их написал?

В каких стихотворениях и рассказах говорится о поздней осени? Кто их авторы? В каких рассказах и стихотворениях ты читал(а) о приметах осени?

Какое стихотворение об осени тебе больше понравилось? Прочитай его товарищам. Вспомни, чем занимаются люди осенью на полях, огородах, в садах, в парках. Расскажи, что ты видел(а).

Как звери и птицы готовятся к зиме? В каких рассказах ты об этом прочитал(а)? Назови авторов этих рассказов. Что нового для себя открыл(а) в этом времени года?

Какие чувства вызывает в тебе осень? Кто из авторов думает и чувствует как ты? Прочитай название темы. Почему об осени можно сказать этими словами А.С. Пушкина?

Задания по теме: «Картины природы и занятия людей зимой. (Песни белого снега)».

Какие приметы зимы ты знаешь? В каких рассказах и стихотворениях ты прочитал(а) о них? Назови их авторов.

Что ты узнал(а) о жизни птиц и зверей зимой? Расскажи, как дети помогают зимой птицам изверям.

Какой рассказ о зиме тебе больше всего понравился? Почему? Кто автор этого рассказа? Какие поговорки и пословицы о зиме ты знаешь наизусть? О чём они?

Что нового ты узнал(а) об этом времени года?

Прочитай название темы. Почему можно так назвать тему? Чем занимаются люди зимой в городе, деревне? Расскажи.

Задания по теме: «8 марта. Мама – самое главное слово.

Объясни название темы.

В каких рассказах и стихах ты прочитал(а) о любви и заботливом отношении ребят к мамами бабушкам? Назови их авторов.

Какие черты характера тебе не понравились в детях, почему? Прочитай пословицу: *Ближе матери друга нет*. Как ты её понимаешь?

Какие рассказы и стихи тебе понравились (не понравились)? Почему? Как ты помогаешь своим маме и бабушке? Расскажи.

Прочитай второе название темы. Объясни почему так правильно назвать тему.

Задания по теме: «Картины природы и занятия людей весной (Весна! Как воздух чист!)»

Объясни название темы.

Расскажи об изменениях в природе весной. Подтверди это иллюстрациями.

В каких произведениях говорится о весенних изменениях в природе? Кто авторы этих произведений?

Каким чувством проникнуты все рассказы и стихи о весне? Совпадает ли это чувство твоими ощущениями?

Какие загадки, пословицы и поговорки ты знаешь о весне?

Прочитай второе название темы. Почему так говорит о весне автор этих строк? Объясни, почему стоят восклицательные знаки. Прочитай название темы выразительно.

Знаешь ли ты, чем занимаются люди весной? Расскажи.

Задания по теме: «Наш край (Родина)».

Как называется наша Родина?

Как называется столица нашей Родины?

Почему мы называем Россию отечеством, родиной, матерью?

В каком городе живёшь ты? Что интересного ты знаешь об истории своего (города, села, деревни)?

О каких новых местах нашей страны ты узнал(а)? Покажи их на карте. Расскажи о них. Какой рассказ тебе понравился больше всего и почему? Кто написал этот рассказ?

Прочитай название темы. Как ещё можно назвать эту тему?

Раскрой смысл пословиц.

Родина краше солнца, дорожке золота. Жить – Родине служить.

Задания по теме: «Все работы хороши – выбирай на вкус»

О каких профессиях ты прочитал(а)? Какие стихи и рассказы тебе понравились, почему? Назови эти авторов.

Отвечай так: мне больше всего понравился (что?) ... , потому что я узнал(а) (что?) ... (где?) ... много (каких?) слов. Они помогают мне понять (что?) ...

Мне не понравились (что?) ... , потому что

Какая профессия тебе понравилась и почему?

Кем и где работают твои родители? Попроси их рассказать о своей профессии. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

Подумай и ответь, почему говорят: *все работы хороши, выбирай на вкус*.

Рассуждай так:	Опорные слова (слова для справок, слова-помощники)
Мы прочитали (что?) ... (о чем?) се профессии нужны (кому?) Они (что делают?) ... (что?) ... , если выполнять работу (как?) Поэтому мы говорим: все работы хороши, выбирай на вкус.	много рассказов, много стихов о разных профессиях, людям приносят, пользу, правильно, с удовольствием, красиво.

Рассмотри иллюстрации. Назови профессии этих людей. Вспомни, в каких текстах о них говорится.

Прочитай название темы. Объясни, как ты его понимаешь.

Тематическое планирование

3 класс (136 ч)

№ п/п	Тема	Дата	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником.		Знакомство с новым учебником - раздел, оглавление, условные обозначения. Словарная работа - заставка, концовка, абзац, переплёт. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Беседа о книгах, прочитанных летом. Практическая работа – изготовление закладки. Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по

			содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника		Проверка домашнего задания - чтение по ролям. Словарная работа - летопись, летописец, пергамент, монастырь, монахи, келья. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Слайд-презентация Летописи. Работа в парах: - украшение буквы вензелями или другая работа подобного типа. Подведение итогов.
3.	Первопечатник Иван Фёдоров. Значение появления первой печатной книги.		Проверка домашнего задания. Работа по иллюстративному материалу учебника - беседа. Рассказ учителя об Иване Фёдорове. Чтение сокращенного варианта статьи учебника учителем. Словарная работа – печатный двор, делание, печатня, царская палата, холстина, киноварь, зело, напраслина, ладно напечатал, бояре, иноземные. Беседа по прочитанному. Выборочное чтение. Самостоятельная работа в парах: выбор и написание ответов на карточках (как звали первопечатника? Как звали царя? За что царю понравилась книга (картинки, отсутствие ошибок, хорошая бумага). Подведение итогов.
4.	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения.		Коррекционная работа Уроки литературного чтения имеют весомый коррекционный потенциал. На этих уроках происходит закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Проводится работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формируется умение правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формируются основы текстовой компетенции.
5.	Обобщение по теме «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа.		Проверочная работа.
Устное народное творчество (14 ч)			

6.	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Рифма.		Вводная беседа «Устное народное творчество». Актуализация знаний о жанрах устного народного творчества (материал предыдущих лет обучения). колыбельных песнях, загадках, потешках, небылицах, сказках, пословицах. Прослушивание аудиозаписей народных песен. Работа с учебником: чтение песен учителем, самостоятельное, затем выразительное прочтение обучающимися. Работа по выбору учителя. Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
7.	Лирические народные песни. Шуточные народные песни		Работа с учебником: чтение докучных сказок учителем. Беседа: обсуждение и вывод о характеристиках докучной сказки. Актуализация детских знаний докучных сказок (жили-были три бычка..., жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол... и т.п.). Творческая работа: сочинение докучных сказок. Подведение итогов.
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.		Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка как иллюстрация к произведениям УНТ.		<i>Слайд – презентация о народных промыслах. Демонстрация предметов с разными вариантами росписи. Работа с учебником: чтение статей. Беседа по прочитанному. Словарная работа – гжель, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Самостоятельная работа: (подготовка кВПр). Ответы на</i>

			вопросы на карточках (бланках): в каком народном промысле используются белая и синяя краска? Как называются глиняные игрушки, расписанные яркими красками? Как называются деревянные не раскрашенные игрушки? Как называется красочная деревянная посуда. Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России (по выбору учителя). Национальная дидактическая игра(по выбору учителя). Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильноупотреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подборнаиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нравственные ценности русского народа.		<i>Вводная беседа: сказки. Актуализация знаний о сказках, пройденных в первом и втором классах.</i>
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.		<i>Признаки сказки: зачин, волшебные предметы и свойства, наделение животных человеческими умениями (разговаривают), повторы, концовка. Игра «Узнай сказку». Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (1 часть – Иванушка превратился в козленка). Словарная работа - колодец, жар донимает, копытце полно водицы, мочи нет. Работа с иллюстрацией учебника. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Жили-были старик да....., у них была дочка..... да сынок.....; Идут они по дальнему пути, по.....полю; Стоит</i>

			козье копытце полно...». <i>Подведение итогов.</i> <i>Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» учителем (2 часть – Алёнушка вышла замуж, ведьма бросила ее в воду и оборотилась Алёнушкой). Словарная работа – стожок, хоромы, распознал, оборотилась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка» (какое несчастье случилось у Алёнушки? – братец стал козленочком, Что чувствует Алёнушка?, Как вы догадались?, Какие средства использует художник, чтобы передать настроение картины – темные цвета, печальная поза). Составление части наглядной модели: А, И, копытце, К, В. (возможны другие варианты обозначений). Краткий пересказ текста по составленной модели. Подведение итогов.</i> <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
12.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Нравственное содержание сказки.		<i>Чтение сказки учителем (1 часть – до того, как отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы). Словарная работа – караул, похитник, сон задолит, чудится, встрепелась. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией</i>

			учебника. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: братья начали караулить вора золотых яблок, Иван-царевич поймал Жар-птицу, царь-отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов. Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
13.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.		Чтение сказки учителем (2 часть – Ивана-царевича поймала стража Жар-птицы). Словарная работа - обглоданные, устал до смерточки, пригорюнился. Беседа по прочитанному. Разбор пословицы «Взялся за гуж - не говори, что не дюж». «Самостоятельное чтение (жужжащее). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): замени выделенные слова из сказки другими, подходящими по смыслу: припал (лег) на мягкую траву, и пошел пеший (пешком), сидишь, пригорюнился (печальный), голову повесил (опустил) и т.д. Выборочное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов. Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений.

			<i>Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильноупотреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подборнаиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
14.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана.		Чтение сказки учителем (3 часть – Волк украл Елену Прекрасную). Словарная работа разоряла, нехорошую славу, уздечка, позарился, перемахнул, наутек. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов. <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений.</i> <i>Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильноупотреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подборнаиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
15.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Характеристика героев сказки		Чтение сказки учителем (1 часть – до того, как Иванушка захотел увидеть Елену Прекрасную, 2 часть до того, как Иванушка поцеловал Елену Прекрасную, 3 часть до конца). Словарная работа – добрая уродилась, стерегите, сеновал, иззяб весь, худая одежонка, за пазуху, службу сослужить, вещий каурка, вволю, зола, лукошко, гонец, клич кликать, молодецкий посвист, гаркнул, перстень, заветный. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР). <i>Коррекционная работа</i>

			<i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
16.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.		Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя. Проверочная работа. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
17.	Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.		
18.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».		
19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.		
Поэтическая тетрадь (11ч)			
20.	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.
21.	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».		
22.	Ф.И.Тютчев «Листья». Анализ сочинений-миниатюр.		
23.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.		

24.	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Средства художественной выразительности.		Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.
25.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Олицетворение как приём создания картины природы.		Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.
26.	И.С.Никитин «Встреча зимы». Сравнение художественного текста и картин художников, посвященных первому снегу.		Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.
27.	И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.
28.	И.З.Суриков «Зима». Эпитеты как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
29.	Урок концерт. Выразительное чтение стихотворений.		
30.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа.		Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
Великие русские писатели (23ч)			
31.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».		Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.
32.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.		Сравнивать авторские и народные произведения.
33.	А.С.Пушкин. «Зимний вечер». Приём контраста как средство создания картин.		Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.
34.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста		Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.
35.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).

36.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.		Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.
37.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.		Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.
38.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И.Билибина к сказке.		Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
39.	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.		Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.
40.	Басни И.А.Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басен. Нравственный урок читателю.		Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения.
41.	Басни И.А.Крылова. «Зеркало и Обезьяна» Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.		Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.
42.	Басни И.А.Крылова. «Ворона и лисица» Инсценирование басни		Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.
43.	М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		Оценивать свой ответ. Выбирать книги по авторам и по темам.
44.	М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.		Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
45.	М.Ю.Лермонтов. «Утес» «Осень». Лирические стихотворения.		Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
46.	Л.Н.Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.		Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
47.	Рассказ Л.Н.Толстого «Акула». Особенности жанра рассказа.		Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
48.	Л.Н.Толстого «Акула». Тема и главная мысль рассказа.		Определять последовательность событий.
49.	Рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок». Оценка поступков героев.		Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.
50.	Л.Н.Толстого «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).		Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
51.	Л.Н.Толстого «Прыжок» Деление на части. Пересказ.		Определять героев произведения; характеризовать их.
52.	Быль Л.Н.Толстого. «Лев и собачка». Особенности жанра		Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
53.	Обобщение по разделу « Великие русские писатели».		Оценивать свой ответ.
54.	Проверочная работа.		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.

			Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
Поэтическая тетрадь (7ч)			
55.	Н.А.Некрасов «Славная осень». Картины природы.		Прогнозировать содержание раздела.
56.	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности.		Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
57.	Н.А.Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».		Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.		Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
59.	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Создание словесных картин.		Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы

			текстовой компетенции.
Литературные сказки (8ч)			
61.	Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Сравнение литературной и народной сказок.		Актуализация детских знаний и опыта. Беседа учителя о прочитанных сказках. Работа с иллюстрациями учебника. Игра «Узнай сказку».
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Характеристика героев сказок.		Рассказ учителя о творчестве писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка. Чтение учащимися присказки «Алёнушкины сказки». Беседа по содержанию. Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
63.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.		Рассказ учителя о жизни и творчестве В.М. Гаршина. Чтение текста сказки «Лягушка- путешественница» по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: коряга, лакированная, нежиться, захватило дух, паяц, изо всей мочи, присутствие духа, заря, скирда, цепов, молотили рожь, делается дурно, вверх тормашками, сгоряча. Беседа по прочитанному. Работа с поговоркой «Хвастовство само себя наказывает». Чтение по ролям. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному</i>
64.	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказок.		
65.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.		
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.		
67.	Внеклассное чтение. Литературные сказки.		

			<i>пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
68.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа		Проверочная работа. Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Игра «Конструктор»: собрать названия сказок из слов. Игра «Угадай сказку по фразе». Игра «Сказки перепутались». Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя. Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
Были-небылицы (9 ч)			
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.		<i>Актуализация знаний о небылицах. Рассказ учителя об авторе. Чтение рассказа «Случай с Евсейкой»</i>
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.		учителем и учащимися по частям. Словарная работа: удил, бултых, тотчас, кларнет, сизый, оскалив, лангуст, актиния, рак-отшельник, клешни, немой, беззаботно, сепия, сифонофоры, удилище. Беседа по содержанию. Характеристика персонажа. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей в тексте. Коллективное сочинение продолжение небылицы. Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически</i>

			<i>правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.		<i>Рассказ учителя об авторе. Чтение текста «Растрёпанный воробей» учителем и детьми по частям (4 части). Словарная работа: кузнец, молот, оттяжка, наковальня, на дыбы, чугун, Камчатка, уволокла, ларек, извозчьи стоянки, торба, жуют с хрупом, едкий, шарахалась, юркнул, вороватое, табак, обветренное, пост, бронзовый, трёфовая, атласная шаль, трепыханье, по уставу, гобои, тронбон, капельдинер.</i>
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.		<i>Беседа по содержанию.</i>
73.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Подробный и выборочный пересказ.		<i>Определение жанра произведения. Характеристика героев (воробья Пашки и вороны).</i> <i>Выборочное чтение. Работа с планом. Выборочный пересказ. Работа с учебником (выполнение заданий по выбору учителя). Восстановление последовательности событий. Самостоятельная</i> <i>работа: (подготовка к ВПР) - вписать пропущенные слова в предложения из текста, ответить на вопросы.</i> <i>Подведение итогов.</i> <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы</i>

			<i>текстовой компетенции.</i>
74.	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.		<i>Знакомство с жизнью и творчеством писателя.</i> Актуализация детских знаний и опыта. Чтение текста по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: веко, каприз, седло, зверинец, горничная, карлик, дощатая перегородка, аршин, вершок, пуд, зеваки, щеколда, помело, кухарка, ром, мечта. Беседа по прочитанному. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа иллюстрациями учебника. <i>Чтение по ролям. Выборочный пересказ.</i> <i>Просмотр мультфильма «Девочка и слон».</i> Соотнесение содержания мультфильма и произведения. <i>Игра «Стоп кадр»</i> (соотнесение иллюстрации с отрывком текста). <i>Игра «Озвучка»</i> (озвучивание эпизодов мультфильма чтением отрывков текста). <i>Пересказ от имени главной героини. Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). <i>Подведение итогов.</i> <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
75.	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.		
76.	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.		

77.	Обобщение по разделу « Были-небылицы». Проверочная работа		<i>Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника</i>
Поэтическая тетрадь (6ч)			
78.	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности.		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
79.	Саша Чёрный. Слово Авторское отношение к изображаемому.		
80.	А. А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		
81.	С. А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.		
82.	Урок концерт. Выразительное чтение стихотворений.		
83.	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь». Проверочная работа		
Люби живое (17 ч)			
84.	М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.		<i>Рассказ учителя о писателе М. Пришвине и его творчестве</i> (слайд-презентация). Актуализация детских знаний и опыта: беседа о Родине. Чтение текста «Моя Родина» учителем. Словарная работа: кладовая. Беседа по содержанию. Работа с заданиями учебника (по выбору учителя).

			Самостоятельное чтение текста учащимися. Работа с однокоренными словами (родина, рождение, родители, родство, Продимый, родной). Подведение итогов. Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
85.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.		Актуализация знаний о сказках и рассказах (отличительные признаки). Чтение текста
86.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.		«Листопадничек» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: долговязый, плотина запрудили, настлано, хатка, зябнуть, робеть, ходко работают, обглоданные.
87.	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление наглядной модели: болото, зайчонок, журавль, бобер, хатка, бобрята вода, лес, много зайцев. Характеристика героя. Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов. Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному

			<i>пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
88.	В. И. Белов. «Малька провинилась» Внутреннее состояние героя.		Актуализация личного опыта детей: беседа о собаках. Чтение рассказа «Малька провинилась» учащимися по частям. Словарная работа: шельма, честит, недоумением, шаромыжники, кутенок, напрямик, впустую, деловито. Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий. Описание Мальки.
89.	В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.		Краткий пересказ. Подведение итогов. <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
90.	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.		Рассказ учителя о писателе В.В. Бианки. Чтение текста по частям (5 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по
91.	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.		ходу чтения: рубнул, порскнут, враспынную, злая шутка, копошился, пучеглазый, опрометью, пика, чаща. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей
92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Пересказ.		текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Чтение по ролям. Характеристика мышонка. Пересказ от имени мышонка. Подведение итогов. <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих</i>

			<i>слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
93.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Видеть и понимать окружающую природу.		Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к животным. Актуализация детских знаний и опыта. Рассказ учителя о писателе Б.С. Житкове. Чтение учителем и обучающимися рассказа «Про обезьянку» по частям.
94.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения		Словарная работа: искры из глаз посыплются, таковский, пол-аршина, шинель, за пазуху, дорвётся, осадил, прилаживала, чесаться мелко, укрутили, оплеуха, дичился, косяк, отдул, чердак, набрюшник, портсигар, ёрзает, стамеска, перелинка, приют, с остервенением, десятина, казённый, контора, мостовая, касторка, сатана. Беседа по содержанию прочитанного текста. Выделение смысловых частей текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили». Характеристика героя. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР).
95.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ.		Подведение итогов. <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
96.	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		Актуализация знаний. Рассказ об В.П. Астафьеве. текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: альпийские луга, колхоз, скот, тайга, покоробленные, редколапые, просека, валежник, озираться, коряга, космы, рябые, заостенели, пупыристая, дрема. Беседа по содержанию. Определение основного замысла произведения. Выборочное чтение с описанием поведения птицы. Характеристика поведения детей. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. Работа с учебником (задания по выбору учителя).
97.	В.П.Астафьев «Капалуха». Видеть красоту природы и заботиться о ней.		Подведение итогов.

			Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
98.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Герои произведения.		Актуализация знаний о творчестве В. Драгунского (опора на ранее прочитанные рассказы). Чтение рассказа «Он живой и светится» учащимися по частям. Словарная работа: брынза, радио, Гватемала, Барбадос. Беседа по содержанию прочитанного с опорой на детский опыт. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей текста. Выборочный пересказ. Характеристика героя. Подведение итогов.
99.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.		Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
100.	Обобщение по разделу « Люби живое». Проверочная работа		Игра «Экологический светофор»: повторение правил ответственного отношения к природе инсценирование различных ситуаций с оценкой поведения героев). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Задания по выбору учителя.
Поэтическая тетрадь (8 ч)			

101.	С.Я. Маршак "Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение.		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.
102.	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.		Наблюдать за жизнью слова.
103.	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение		Отгадывать загадки.
104.	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.		Соотносить отгадки с загадками.
105.	Н.А.Благина «Кукушка». Выразительное чтение.		Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
106.	Н.А.Благина «Котёнок». Выразительное чтение.		Представлять картины весенней природы.
107.	Проект «Праздник поэзии».		Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.
108.	Обобщение по разделу « Поэтическая тетрадь ». Проверочная работа		Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. <i>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</i> <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12ч)			
109.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.		Актуализация детских знаний и опыта о значении труда в жизни человека. Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: рассудительно, паркетчик, порода дерева, академия, выловил, незалёжливый. Беседа по содержанию. Обсуждение заголовка. Нахождение в рассказе пословиц: «Работа любит не молодца, а незалёжливого», «Глаза боятся, а руки делают», «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.

			Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
110.	А.П.Платонов «Цветок на земле». Нравственный смысл рассказа		Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения: смежить, нынче, изба, утомились, осерчал, прах, труженик, гребешок. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Нахождение слов, словосочетаний, которые можно использовать для характеристики героя. Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Работа с пословицами (например, «Жизнь дана на добрые дела», «Жизнь прожить — не поле перейти»). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) – ответы на вопросы, работа на бланках с выбором правильного ответа. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов. Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
111.	А.П.Платонов «Ещё мама». Особенности речи героев. Чтение по ролям.		Чтение рассказа «Еще мама» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. Беседа по содержанию по ходу чтения текста.

			<i>Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i> Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
112.	М.М.Зощенко «Золотые слова». Нравственный смысл рассказа.		<i>Чтение рассказа «Золотые слова.» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i> Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
113.	М.М.Зощенко «Золотые слова». Особенности речи героев.		<i>Чтение рассказа «Золотые слова.» учителем и учащимися по частям. Словарная работа: ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Подведение итогов.</i> Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>

114.	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.		Актуализация знаний о творчестве М.М. Зощенко («Золотые слова»). Чтение рассказа
115.	М.М.Зощенко «Великие путешественники» Восстановление порядка событий.		«Великие путешественники» учителем . Словарная работа: задачник, диктор, концерт по заявкам, отрегулировал, блоха, кафтан, титулярный советник, полуденный. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Работа с пословицами (например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»). Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
116.	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.		Актуализация знаний о творчестве Н. Носова («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение рассказа
117.	Н.Н.Носов «Федина задача».		«Федина задача» учителем и обучающимися. Словарная работа: задачник, диктор, концерт по заявкам, отрегулировал, блоха, кафтан, титулярный советник, полуденный. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником (задания по выбору учителя). Работа с пословицами (например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»). Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование</i>

			умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
118.	Н.Н.Носов «Телефон». Особенности юмористического рассказа.		Актуализация знаний и опыта обучающихся (речевой этикет). Работа в парах: инсценирование диалогов по телефону. Чтение рассказа «Телефон» учителем и обучающимися. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Инсценирование прочитанного отрывка разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Подведение итогов.
119.	Н.Н.Носов «Телефон». Чтение по ролям.		Коррекционная работа Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.
120.	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Проверочная работа		Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения по отрывку. Задания по выбору учителя. Конкурс «Внимательный читатель». Объяснение пословиц. Подведение итогов.
По страницам детских журналов (8ч)			
121.	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы.		Выставка детских журналов. Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассматривание рубрик журнала. Чтение текстов журнала учителем и учащимися. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала (оформление предварительно собранного учащимися материала)

			текстов и иллюстраций). Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
122.	По страницам журналов для детей. Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		Актуализация знаний по теме произведения. Рассказ учителя о писателе Л. Кассиле с использованием иллюстраций. Чтение текста по частям учителем и обучающимися. Словарная работа: наладить ученье, условились, госпиталь, табачный кисет, чище писать, ведомость, посредственно. Беседа по содержанию. Непосредственные высказывания детей: что понравилось в рассказе. Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе. Краткий пересказ текста. Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
123.	Ю.Ермолаев «Проговорился». Главная мысль произведения.		<i>Вводная беседа нравственно-этического характера о правилах общения с близкими людьми. Чтение рассказа «Проговорился» учителем и учащимися. Словарная работа: струя, восторженные. Беседа по содержанию. Выборочное чтение (поиск в тексте ответов на вопросы учителя). Чтение по ролям.</i>

			Работа с учебником (задания по выбору учащихся). <i>Самостоятельная работа:</i> (подготовка к ВПР). Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений.</i> <i>Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
124.	Ю.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.		Чтение рассказа «Воспитатели» учителем. Словарная работа: дошколята, многозначительно, укоризненно, булочная, косясь. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Чтение по ролям. Чтение с последующим инсценированием прочитанного отрывка (разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений.</i> <i>Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
125.	Г. Остер «Вредные советы». Юмор, который учит.		Актуализация знаний о нормах нравственно-этичного поведения (уступать место старшим в транспорте, правильно реагировать на неудачи других, заботиться о своих близких). Рассказ учителя об авторе и его творчестве. Чтение стихотворений учителем. Беседа по содержанию. Работа в парах: чтение и объяснение «вредного» совета, превращение в добрые советы). Выразительное чтение по цепочке.

			Подведение итогов.
126.	Г.Остер «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов.		Чтение учителем и учащимися текста. Словарная работа: легенда. Работа с толковым словарем. Беседа по содержанию прочитанного. Чтение самого забавного места в тексте. Пересказ текста учащимися. Коллективное сочинение легенды. Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение		Чтение учителем стихотворения. Непосредственные высказывания детей: что понравилось (было смешным) в стихотворении. Словарная работа: полька-краковяк, рояль, вальс, курица-наседка, художественный свист, беззаботный. Беседа по содержанию. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Выбор и чтение учащимися самых смешных мест в стихотворении. Подведение итогов. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>

128.	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа		Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.
Зарубежная литература (7ч)			
129.	Мифы Древней Греции.		Рассказ учителя о древнегреческих героях с опорой на слайд-презентацию. Работа с толковым словарем (определение значения слова «миф»). Чтение текста учителем и учащимися по частям. Словарная работа: окаменелая статуя, груда, вельможа, погреб, бессердечная, диковинные, жемчужина, безумец, доблестные, лютый, скитался, уступ, настигают, без оглядки, сандалии, затрепетали, избавитель, свирепый, навеки, пучина, усыпанное. Работа с репродукциями картин: Караваджо «Медуза Гаргона», С. Риччи «Персей с головой медузы сражается с Финеусом». Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Подведение итогов. <i>Коррекционная работа</i> <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
130.	«Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.		
131.	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.		
132.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.		<i>Актуализация знаний о творчестве писателя. Чтение учителем и обучающимися сказки «Гадкий утенок» по частям. Словарная работа: овёс, смётано, усадьба, целёхонькое, негодный, выводок, не прочь, отведасть, лоскуток, благовоспитанный, орава, несуразный, император, залопотал, несносный, ни жив ни мертв, дробь, нахохлившись, кадка, подойник, щипцы, канал, ликование. Беседа по содержанию.</i>

			<i>Выделение смысловых частей. Составление плана.</i> <i>Прослушивание музыкального произведения Э. Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. Устное словесное рисование эпизода сказки. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос учителя. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов.</i> <i>Сжатый пересказ сказки. Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. Подведение итогов.</i> Актуализация знаний, полученных в четвертой четверти. Коррекционная работа <i>Закрепление правильного фонетического оформления высказывания, формирование лексических, орфологических и синтаксических обобщений. Работа над лексическим и грамматическим значением слова. Формирование умения правильно употреблять слово в связной речи, грамматически правильно оформлять устное высказывание, отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов), происходит обучение подробному, краткому или выборочному пересказу, устному рассказу по картинке, т.е. формирование основы текстовой компетенции.</i>
133.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Словесное рисование.		
134.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Краткий пересказ.		
135.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».		
	Проверочная работа		
136	Резерв		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская)

Дополнительная литература

1. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 3 класс: типовые тестовые задания / О.Н. Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.

Методические пособия

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.

Печатные пособия.

1. Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).
2. Касса букв и сочетаний.
- 3.. Комплект разрезных карточек для тренировки навыков чтения.
4. Комплект динамических раздаточных пособий для начальной школы по обучению грамоте (веера). Гласные, согласные буквы.

Комплект демонстрационных таблиц.

1. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.
2. Толковый словарь.
3. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.
4. Комплект портретов русских детских писателей.
5. Комплект портретов зарубежных детских писателей.

Технические средства обучения.

1. Классная магнитная доска.
2. Компьютер или ноутбук.
3. Интерактивная доска.

Экранно-звуковые пособия.

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения:

- 1.«Уроки Кирилла и Мефодия».
- 3.Интерактивное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы, ч.1,2» (серия «Наглядная школа»).