Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Муллашинская средняя общеобразовательная школа Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседания Г Нигматуллина Н.В. № протокола <u>1</u> (2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора Нигматуллина Н. В. « Ув. 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка и движение (АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) на дому
Учебный год	2023-2024
Класс	4
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	

Учитель: Баширова Айна Магзомовна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке и движению составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы.

Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- 1. организация музыкально-речевой среды;
- 2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
- 3. формирование музыкально-ритмических движений;
- 4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- 5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими.

Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку.

1.1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся 4 класса Для

детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития характерно интеллектуальное нарушение (умственная отсталость) в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое сочетается с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоциональноволевой сферы, выраженными в различной

Анализ наиболее характерных особенностей обучающихся, с точки зрения их потребности в специальных условиях, позволяет выделить три типологические группы, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Первая группа.

Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые

нарушения неврологического генеза — сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей.

Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени тяжести интеллектуальных нарушений и колеблется (от умеренной степени до глубокой). Дети с интеллектуальным нарушением в умеренной степени проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Такие обучающиеся обычно проявляют интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей речи и/или средствам альтернативной (дополнительной) коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др.

Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Вторая группа.

Особенности развития обучающихся второй группы обусловлены выраженными нарушениями поведения (часто вследствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «нередко агрессивном поведении, стереотипиях, нарушениях коммуникации и социального взаимодействия.

Нередко аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности.

Дети данной группы часто не проявляют интереса к деятельности окружающих, они не реагируют на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками; они редко откликаются на просьбы, обращения; в случаях, когда сталкиваются с запретом, могут проявить агрессию или самоагрессию, бросать игрушки, предметы, совершить другие деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, в присутствии рядом незнакомых людей, в шумных местах и др.

Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с проблемным поведением затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому при поступлении в образовательную организацию на начальном этапе важно предусмотреть адаптационный период.

Третья группа.

У третьей группы детей отсутствуют выраженные нарушения опорнодвигательных функций, они передвигаются самостоятельно. Двигательная недостаточность проявляется в замедленности темпа, нарушении координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше.

Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в умеренной степени, иногда в тяжелой степени.

Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но

часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации.

Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

1.2. Место предмета в учебном плане

В соответствие с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Музыка и движение» отводится 1 час в неделю (34 ч/в год).

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие личностные результаты:

- 1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
 - 2. Социально эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
- 3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.
- **2.2. Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках музыки и движения в 4 классе формируются следующие предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкальнотанцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - •Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - •Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
 - 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий	Параметры
Caramornia	Минимальный уровень
Слушание.	Уметь слушать (различать) тихое и громкое звучание музыки.
	Уметь слушать (различать) быструю, медленную музыку.
	Уметь слушать музыкальные произведения и детские песни.
Пение.	Уметь подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
Движение под	Уметь топать под музыку.
музыку.	Уметь хлопать в ладоши под музыку.
	Уметь покачиваться с одной ноги на другую.
	Уметь выполнять движения: ходьба, бег, прыжки, кружение,
	приседание под музыку разного характера.
	Уметь выполнять под музыку действия с предметами:
	наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание
	предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание
	предмета, подораемнатистовым предмета, вымаживание предметом и т.п.
	Уметь выполнять движения разными частями тела под
	музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.
	Уметь выполнять движения в хороводе.
	у меть выполнять дывкенны в кереведе.
	Уметь двигаться под музыку в медленном, умеренном и
	быстром темпе.
	Уметь выполнять ритмичную ходьбу под музыку.
Maron area are are as	Продрудду уканаума на нурам раду унитану из имумарум
Музыкальные	Проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых
инструменты.	инструментах.
	Достаточный уровень.
Слушание	Уметь узнавать знакомую песню.
	Слушать, понимать и действовать согласно инструкции
	учителя.
	Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных
	музыкальных инструментах.
Движение под	Уметь соблюдать последовательность простейших
музыку.	танцевальных движений.
	Уметь имитировать движения животных.
	Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.
	Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим
	танцором.
	Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных
	инструментах.
Пение	Выполнять элементарные движения с предметами.
пснис	-Пропевать попевки с различной интонационной,
	динамической окрашенностью;
	-Сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
M	-Пропевать свое имя.
Музыкальные	- Узнавать на картинках музыкальные инструменты;
инструменты.	-Соотносить реальный предмет музыкального инструмента с его изображением.

2.3. Базовые учебные действия

Характеристика базовых учебных действий

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на формирование готовности у детей к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

- 1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
 - 2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
 - 3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,
 - от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
- 4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наи	менование раздела	Количество
		часов
1.	Слушание музыки.	14
2.	Игра на музыкальных инструментах.	9
3.	Пение.	5
4.	Движение под музыку.	6
Итог	TO:	34

Слушание музыки.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

4.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

4.1. Система оценки личностных результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в карту наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 нет фиксируемой динамики;
- 1 минимальная динамика;
- 2 удовлетворительная динамика;
- 3 значительная динамика.

4.2. Система оценки предметных результатов.

Навыки	Уровни	Уровни
	сформированности	сформированности на
	на начало года	конец года
Уметь слушать (различать) тихое		
и громкое звучание музыки.		

T/ (Γ	
Уметь слушать (различать)		
быструю, медленную музыку.		
Уметь слушать (различать)		
колыбельную песню и марш.		
Уметь слушать (различать)		
веселую и грустную музыку.		
Уметь слушать (различать)		
сольное и хоровое исполнение		
произведения.		
Уметь слушать (различать)		
оркестр (народных		
инструментов, симфонических и		
др.), в исполнении которого		
звучит музыкальное		
произведение.		
Уметь подражать характерным		
звукам животных во время		
звучания знакомой песни.		
Уметь подпевать отдельными		
или повторяющимися звуками,		
слогами и словами.		
Уметь подпевать повторяющейся		
интонаций припева песни.		
**		
Уметь топать под музыку.		
Уметь хлопать в ладоши под		
музыку.		
Уметь покачиваться с одной ноги		
на другую.		
Уметь выполнять движения:		
ходьба, бег, прыжки, кружение,		
приседание под музыку разного		
характера.		
Уметь выполнять под музыку		
действия с предметами: наклоны		
предмета в разные стороны,		
опускание/поднимание предмета,		
подбрасывание/ловля предмета,		
взмахивание предметом и т.п.		
Уметь выполнять движения		
разными частями тела под		
музыку: «фонарики»,		
«пружинка», наклоны головы и		
др.		
Уметь выполнять движения в		
хороводе.		
Уметь двигаться под музыку в		
медленном, умеренном и		
быстром темпе.		
Уметь определять начало и конец		
1 ,,		

музыки.

Уметь узнавать знакомую песню.

Уметь узнавать знакомую мелодию, исполненную на разных музыкальных инструментах.
Уметь петь слова песни (отдельные фразы, всю песню).
Уметь выразительно петь с соблюдением динамических оттенков.
Уметь петь в хоре.

Уметь соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Уметь имитировать движения животных. Уметь выполнять движения, соответствующие словам песни.

Уметь соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Уметь изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Уметь выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Уметь имитировать (исполнять) игры на музыкальных инструментах.

Баллы	Уровень сформированности навыка
0	Навык или умение отсутствует
1	Пассивное участие (действие выполняется взрослым, ребенок позволяет что-либо делать с ним)
2	Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого
3	Навык или умение проявляется иногда при частичной помощи взрослого
4	Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно
5	Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок

4.3. Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

- $\underline{0}$ <u>баллов</u> действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
- <u>1 балл</u> смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
- <u>2</u> <u>балла</u> преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
- <u>3</u> <u>балла</u> способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
- <u>4</u> <u>балла</u> способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
 - 4 <u>баллов</u> самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

5.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Технологии обучения:

Здоровьезберегающие технологии (разогревание и настройка артикуляционного аппарата, речевые разминки, пальчиковая гимнастика, физминутки, логопедические упражнения и прочее).

Личностно-ориентированные технологии (обучение в сотрудничестве, метод проектов, разноуровневое обучение, индивидуальный и дифференцированный подход).

Информационно-коммуникативные технологии (использование электронных образовательных ресурсов, применение технических средств обучения, использование презентаций, аудиоматериалов, видеороликов).

Игровые технологии (использование на уроках игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности).

Основными вилами леятельности обучающихся на уроке являются:

- •совместные действия с педагогом;
- •деятельность по подражанию;
- •деятельность по образцу;
- •деятельность по последовательной инструкции;
- •деятельность с привлечением внимания ученика к предмету деятельности;
- •самостоятельная деятельность обучающегося.

Такая последовательность позволяет систематизировать и упорядочить работу в данном направлении. В процессе обучения на уроках предусмотрены многократные упражнения на повторение умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающихся соблюдения четких правил.

Методы и формы обучения:

- обучение ведется в игровой форме, используются элементы подражательности;
- процесс развития и обучения опирается на развитие у учащихся базовых эмоций для привлечения их внимания и интереса, для повышения мотивации обучения, побуждения познавательных потребностей;

- детальное расчленение материала на простейшие элементы, обучение ведется по каждому элементу, и лишь затем они объединяются в целое;
 - большая повторяемость материала, применение его в новой ситуации;
- обязательная фиксация и эмоциональная оценка учебных малейших достижений ребенка.

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

- 1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.— СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2011.- 480 с.
- 2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2007.
- 3. Стребелева. Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Книга для педагога-дефектолога. – М.: ВЛАДОС. 2005.
- 4. Худенко Е.В. «Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии.- Под редакцией В.В. Воронковой. М., 2007.
 - 5. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи.- М., 2011.
 - 6. Ковалевская М. Музыкальная гимнастика для пальчиков. СПб, 2007.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- детские музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- игрушки для музыкальных игр, танцев и упражнений (платочки, флажки, ленточки, мишура, мячики),
- мягкие игрушки, резиновые игрушки, набор мелких игрушек для «волшебного мешочка»,
 - ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
 - звуковые игрушки,
 - учебно наглядный материал: книжки, картинки.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п	Тема урока	Кол-во	Виды деятельности на	Дата провед
/п		часов уроке		план факт
	I раздел. Слушание музыки.			
1.	Веселые песни		Беседа с обучающимися о	7.09
		1	1 музыке.	
		Слушание музыки.		
2.	Музыка вокруг	1 Слушание музыкальных произведений.		14.09
	нас			
3.	Звучащие картины	1 Слушание музыкальных произведений.		21.09

4.	Эти разные песни	1	Слушание музыкальных произведений.	28.09	
5.	Музыка в мультфильмах	1	Слушание музыкальных произведений.	05.10	
6.	Характер музыки	1	Слушание музыкальных произведений.	12.10	
7.	Природа в музыке	1	Слушание музыкальных произведений.	19.10	
8.	Музыка громкая и тихая	1	Слушание музыкальных произведений.	26.10	
9.	Звуки высокие низкие	1	Слушание музыкальных произведений.	09.11	
10.	Музыка и игра	1	Слушание музыкальных произведений.	16.11	
11.	Сказка в музыке. Песенка про кузнечика.	1	Слушание музыкальных произведений.	23.11	
12.	«Пальчики - ручки» (песенка - игра)	1	Слушание музыкальных произведений.	30.11	
13.	Музыка для отдыха	1	Слушание музыкальных произведений.	07.12	
14.	Море волнуется раз	1	Слушание музыкальных произведений.	14.12	
15.	Динамические оттенки.	1	Слушание музыкальных произведений.	21.12	
	II раздел. Иг	ра на музы	кальных инструментах.		
	Музыкальные инструменты и их звучание: барабан,				
16	дудка,маракасы	1	Посомото упосремующим	20.12	
16.		1	Просмотр презентации.	28.12	

17	Детские	1	Раскрашивание	11.01
	музыкальные		музыкальных	
	инструменты:		инструментов.	
	деревянные ложки			
18.	Детские	1	Просмотр презентации.	
	музыкальные			18.01
	инструменты:			
	деревянные ложки			
19.	Игра на детских	1	Раскрашивание	25.01
	музыкальных		музыкального инструмента.	
	инструментах.			
20.	Музыка каждый	1	Раскрашивание	01.02
	день		музыкального инструмента.	
21,			17	
22.	Разные голоса	1	Раскрашивание	08.02
	инструментов		музыкального инструмента.	15.02
23.	Музыкальный	1	Слушание музыкальных	22.02
	концерт.		произведений.	
		III раздел. 1	1 1	
24.	Колыбельная	1	Слушание музыкальных	
	Медведицы. Из		произведений.	29.02
	мультфильма			
	«Умка».			
25.	«Песенки для	1	Слушание музыкальных	
	детей »		произведений.	07.03
	(музыкальный			
	альбом).			
26.	Каравай. Русская	1	Слушание музыкальных	14.03
	народная песня		произведений.	
27,				
28.	Карнавал	1	Слушание музыкальных	21.03
	животных. «Как на		произведений.	04.04
	тоненький ледок».			
	Русская народная			
	песня.			
	IV pa	аздел. Движ	ение под музыку.	
29,				
30.	Упражнения на	2	Танцевальные движения	11.04
	выполнение		под музыку.	18.04

	Итого: 34 час.				
	движениями.				
	мимическими				
	пением,				
	сопровождаемые				
	игрушками,				
	музыкальными		под музыку.		
34	Игры с	1	Танцевальные движения	23.05	
	движениями.				
	мимическими				
	пением,				
	сопровождаемые				
	игрушками,				
	музыкальными]	под музыку.	10.00	
33.	Игры с	1	Танцевальные движения	16.05	
	жестами.				
	подпеванием, «звучащими»				
	подпеванием,				
	движении, сопровождаемых				
	простейших движений,				
	детьми				
	выполнение		под музыку.		
32.	Упражнения на	2	Танцевальные движения	02.05	
31,	37		T	25.04	
2.	инструментами.				
	шумовыми				
	ударными и				
	простейшими				
	действиями с				
	сопровождаемых				
	движений,				
	простейших				
	детьми				