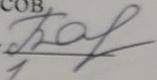
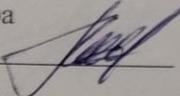


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Муллашинская средняя общеобразовательная школа  
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
Баширова А.М.   
№ протокола 1  
«29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Нигматуллина Н.В.   
«30» 08 2023 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Чтение
Учебный год	(АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) 2023-2024
Класс	4
Количество часов в год	136
Количество часов в неделю	4

Учитель: Баширова Айна Магзомовна

## Пояснительная записка

Целью программы обучения является - овладение навыком правильного беглого выразительного чтения целыми словами.

Изучение предмета направлено на достижение следующих целей:

–развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Изучение предмета нацелено на решение следующих основных задач:

–развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

–формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и ассоциативное мышление;

–развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

–формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

–обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

–формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

–обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

–расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

–обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

– работать с различными типами текстов;

–создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

## Основные направления коррекционной работы:

□ Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

□ Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти.

- Развитие основных мыслительных операций:
  - навыков соотносительного анализа;
  - умения работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развитие различных видов мышления:
  - развитие наглядно-образного мышления;
  - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).
- Развитие речи, овладение техникой речи.
- Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

При отборе учебного материала учитывались разные возможности учащихся по усвоению представлений, знаний, умений в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Предусмотрены дифференцированные и индивидуальные подходы к учащимся в обучении чтению.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения осуществляется поэтапно. Каждый из этапов развития навыков чтения требует подбора специальных методов и приёмов обучения.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В 4 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Ведётся систематическая работа по обучению чтению про себя, формируется орфоэпическое выразительное чтение.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

### **Содержание образовательной программы**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретался*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Раздел	Краткое содержание раздела	Требования к уровню подготовленности учащихся
«Школьная жизнь»	«Снова в школу» По Н.Носову «Жил был Учитель» Э. Мошковская «Чему учат в школе» М. Пляцковский «Поздравление». По Ю. Ермолаеву «Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу «Шум и Шумок» По Е. Ильиной «Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов «Три желания Вити» По Л. Каминскому «Читалочка» В. Берестов «Зарубите на носу» По М. Бартеневу «Зарубите на носу» По М. Бартеневу	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Определять особенности юмористического произведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
«Время листьям опадать».	«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова «Осенняя сказка» «Подарки осени» Е. Благинина «Лесные подарки» По К. Ушинскому «Лес осенью» А. Твардовский «В осеннем лесу» «Славная осень» Н. Некрасов «Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.

	<p>«Осень» К. Бальмонт  «Три сойки» По Ю. Ковалю  «Холодная зимовка» Н. Сладков  «Скучная картина» А. Плещеев  «Сказка про маленького жучка»  «Пчелы и мухи» По К. Ушинскому  «Время листьям опадать» Г. Граубина</p>	<p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками  Представлять картины осенней природы.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>«Делу-  время,  потехе-  час»».</p>	<p>«Пекла кошка пирожки» (Русская потешка)  «Сенокос»(Чешская потешка)  «Карусели» По Л. Пантелееву  «Прятки» По Н. Носову  «Считалки»  «Жмурки» По М. Булатову</p>	<p>Определять последовательность событий в произведении.  Пересказывать содержание рассказа по плану  Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  Объяснять и понимать поступки героев.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Характеризовать героев рассказов соотносить качества с героями рассказов.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>«В мире животных».</p>	<p>«Бодливая корова» По К. Ушинскому  «Упрямый котенок» По В. Бирюкову  «Пушок» По В. Гаранжину  «Томка» По Е. Чарушину  «Охотник и собаки» По Б. Житкову  «Чук заболел» Л. Матвеева  «Хитрый бурундук» Г. Снегирев  «Барсучья кладовая» По А. Баркову  «Гостья» По А. Дорохову  «Игрушки лисят» Г. Корольков</p>	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.  Определять последовательность событий  Сравнивать сказки и рассказы о животных  Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.  Определять героев произведения; характеризовать их.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>«Жизнь дана на добрые дела»</p>	<p>«Миша –мастер» Г. Ладонщиков  «Пичугин мост» По Е. Пермяку  «Михаськин сад» В. Хомченко  «Когда люди радуются» С. Баруздина  «Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву  «Котенок» Е. Благинина  «Птичка» В. Голявкин</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Делить рассказа на части по плану  Пересказывать содержание рассказа по плану  Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>

<p>«Зима наступила».</p>	<p>«Снег идет» По Л. Воронковой  «Снегурочка» А. Слещев  «Зима» И. Суриков  «Декабрь» С. Маршак  «Ёлка» По В. Сутееву  «Вечер под Рождество» По Л. Клавдиной  «Где лежало «спасибо?»» М. Садовский  «На горке» По Н. Носову  «Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)  «Как Солнце с Морозом поссорились» А. Бродский  «Зимняя сказка» П. Головкин  «Митины друзья» Г. Скребицкий  «Снежная шапка» В. Бирюков  «В шубах и шапках» По А. Тумбасову  «Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов  «Находчивый медведь» В. Бианки  «Зимние приметы» По А. Спирина</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.  Воспринимать на слух художественный текст.  Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Понимать особенности были и сказочного текста.  Пересказывать содержание рассказа по плану  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>«Веселые истории».</p>	<p>«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» По Н. Носову  «Одни неприятности» Г. Остер  «Однажды утром» М. Пляцковский  «Почему комары кусаются» В. Бирюков  «Вот какой рассеянный» С. Маршак  «Две лишние коробки» По О. Кургузову  «Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе</p>	<p>Характеризовать героев сказки.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
<p>«Полюбуйся, весна наступает...».</p>	<p>«Март» В. Алферов  «Восьмое марта» По М. Фроловой  «Забота» Е. Благинина  «Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому  «Последняя льдина» По В. Бианки  «Весна» А. Плещеев  «Скворцы прилетели» По А. Баркову  «Всему свой срок» По Э. Шиму  «Полюбуйся весна наступает...» И. Никитин  «Весенний вечер» По Ю. Ковалю  «Опасная красавица» По Ю. Дмитриеву</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.  Представлять картины весенней природы.  Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.  Читать выразительно, отражая настроение стихотворения  Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации</p>

		<p>настроение поэта</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«В мире волшебной сказки»».	<p>«Хаврошечка» (Русская народная сказка)</p> <p>«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка)</p> <p>«У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкин</p> <p>«Подарок феи» По Ш. Перро</p> <p>«Горшочек каши» Братья Grimm</p> <p>«Наши сказки» По В. Порудоминскому</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки;</p> <p>перечислять героев сказок.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике</p>
«Родная земля».	<p>«Царь-колокол» М. Ильин</p> <p>«Город на Неве» С. Васильева</p> <p>«Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко</p> <p>«Сочинение на тему» С. Вербова</p> <p>«Какое это слово» Л. Кассиль</p> <p>«Главное дело» Б. Никольский</p> <p>«Защита» А. Усачев</p> <p>«Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилью</p> <p>«День победы» Т. Белозеров</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Представлять картины родной природы, трагических событий.</p> <p>Читать стихотворения с выражением, передавать настроение и чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</p> <p>выразительно читать</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;</p> <p>выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p>Видеть красоту родной страны, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Лето пришло»	<p>«Ливень» С. Козлов</p> <p>«Тучка» С. Граубин</p> <p>«Хитрый одуванчик» Н. Павлова</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p>

«Одуванчик» Е. Благина  
«Встреча со змеей» По А. Дорохову  
«Летний снег» А. Бродский  
«После зимы будет лето» В. Голявкин  
«Хозяюшка» О. Тарнопольская  
«Летние приметы» По А. Спирину

Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;  
выразительно читать отрывки из них  
Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.  
Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.  
Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.  
Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях  
Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.

### Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;
- 3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол -во часо в	Дата		Цель урока	Коррекционная работа	Словарная работа	Наглядность, оборудование
			план	факт				
<b>1 четверть – 32 ч.</b>								
<b>Школьная жизнь – 11 ч.</b>								
1	По Н.Носову «Скоро в школу».	1	4.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить с рассказом Н.Носова «Скоро в школу».	Развивать словесно – логическое мышление при составлении и озаглавливании рассказа по мотивам стихотворения, используя в нужной последовательности предложения, данные в учебнике.	Пролетели каникулы.	Плакаты с Днём знаний. Картины с изображением осени.
2	Э.Мошковская «Жил – был учитель».	1	5.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить с рассказом Э.Мошковской «Жил – был учитель».	Развивать устную речь и пополнять словарь при составлении характеристик героев рассказа и ответах на вопросы после текста.	Учитель.	Карточки – пиктограммы с эмоциями человека.
3	М.Пляцковский «Чему	1	6.09		Формирование навыка	Развивать связную устную	Тонкое перышко,	Аудиозапись

	учат в школе».				правильного и осознанного чтения. Познакомить со стихотворением М.Пляцковского «Чему учат в школе».	речь при выполнении упражнения «Дополни словечко».	глагол, тире.	песни «Учат в школе».
4	По Ю.Ермолаеву «Поздравление».	1	7.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить с Ю.Ермолаева «Поздравление».	Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя. Развивать мышление на основе подробного анализа произведения, работой над основной мыслью текста. Формировать нравственные качества.	Поздравление, подарок, преподнести букет.	Предметные картинки.
5	По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила».	1	11.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить с произведением Е.Шварца «Как Маруся дежурила».	Развивать аналитико-синтетическую деятельность учащихся при выполнении упражнения: «Подбери нужную иллюстрацию».	Дежурный, обязанности, окликнуть, хозяйничать в классе.	Иллюстрации к рассказу.
6	По Е.Ильиной «Шум и Шумок».	1	12.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить с рассказом Е.Ильиной «Шум и Шумок».	Развивать фонематический слух при выполнении упражнений: «Что услышал в тишине», «Повтори звуки».	Шумиголова.	Аудиозапись со звуками природы.
7	В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	1	13.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения В.Орлова «Почему сороконожки опоздали на урок».	Развивать моторно-зрительную координацию при выполнении упражнений: «Проследи глазами».	Сороконожка.	Картинка с изображением сороконожки. Офтальмотренажеры.
8	По Л.Каминскому «Три	2	14.09		Формирование навыка	Развивать навык зрит. и	«Круглый	Сюжетные

	желания Вити».				правильного и осознанного чтения на основе ознакомления с рассказом люКаминского «Три желания Вити».	слух. восприятия, связного высказывания на основе выборочного чтения по заданиям и вопросам после текста, пересказа отрывков из текста и характеристике героев рассказа. Развивать зрительное восприятие при выполнении упражнения «Читаем глазами».	двоечник».	картинки. Карточки для игры «Читаем глазами».
9	В.Берестов «Читалочка».	1	18.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе ознакомления со стихотворением В.Берестова «Читалочка».	Развивать зрительное внимание при выполнении упражнения: «Сравни слова».	Страница.	Карточки со словами.
10	По М.Бартеневу «Зарубите на носу».	1	19.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа М.Бартенева «Зарубите на носу».	Пополнять словарный запас учащихся при проведении игры: «Иностранец». Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения: «Установи соответствие».	Зарубитена носу.	Карточки для игр.
11	Загадки.	1	20.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе загадок.	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения: «Отгадай загадку».	Загадка-отгадка. Отточить.	Презентация «Загадки».
<b>«Время листьям опадать» (17ч.)</b>								
12	Н.Антонова «Желтой краской кто-то...».	1	21.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Н.Антоновой «Желтой краской кто-то»...	Развивать навык зрительного и слухового восприятия на основе упражнения: «Сравни картинки и найди отличия».	Полынь.	Картинки с изображением осеннего леса.
13	По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка».	1	25.09		Формирование навыка правильного и	Развивать фонематический слух при выполнении	Расстроены, виноградники,	Изображение осеннего леса.

					осознанного чтения на основе рассказа Н.Абрамцевой «Осенняя сказка».	упражнения: «Фонематическая зарядка».	взлетела.	
14	Е.Благинина «Подарки осени».	1	26.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Е.Благгиной «Подарки осени».	Разв-ть нагл.-обр.мышление на основе представлений и описания словес.картины осеннего леса с использ-м выражений стих-я. Разв-ть произносительные навыки, навыки выразительного чтения при чтении наизусть.	Подосиновики, сыроежки, легонький мороз, душистый виноград, шелестящий листопад.	Презентация «Осень в лесу».
15	По Л.Воронковой «Лесные подарки».	1	27.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Л.Воронковой «Лесные подарки».	Развивать мыслительных процессов анализа и синтеза, связной устной речи при выполнении упражнения: «Расположи по порядку», «Составь рассказ».	Вспомнилось, встретился.	Иллюстрации к рассказу.
16	А.Твардовский «Лес осенью».	1	28.09		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить со стихотворением А.Твардовского «Лес осенью».	Развивать творческое воображение, эмоциональные чувства через словесные картины, составление рассказа об осеннем лесу по картинке учебника. Развивать технику чтения, долговременную память, интонац.-выраз.сторону речи при изучении стихотворения наизусть.	Меж редующих верхушек показалась синева. Стала ель в лесу заметней – бережёт густую тень. Подосиновик последний сдвинул шляпу набекрень.	Изображение осеннего леса.
17	По В. Путилиной «В осеннем лесу».	1	2.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Путилиной «В осеннем лесу».	Разв-ть произносительные навыки при проведении игры: «Конкурс скороговорок». Развивать слуховую память при выполнении упражнения: «Верное высказывание».	Скрылся, багровый дуб, перепелка, бегунья, красным пламенем пылают клены.	Презентация «Осенние деревья». Карточки с изображением птиц.

18	Н. Некрасов «Славная осень».	1	3.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Н.Некрасова «Славная осень...»	Развивать слуховую и зрительную память учащихся в процессе разучивания стихотворения наизусть, при проведении упражнения «Дополни предложение».	Ядреный воздух, лед неокрепший, студеной речка, поблекнувшие листья.	Презентация «Осень глазами художников».
19	По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна».	1	4.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе ознакомления с рассказом Ю.Шима «Отчего осень грустна».	Развивать у учащихся зрительное восприятие при выполнении упражнения: «Найди отличия».	Привольное житье, обмелели озера, ряска, тина, золотая осень.	Презентация «Солнечная и пасмурная осень».
20	К. Бальмонт «Осень».	1	5.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения К.Бальмонта «Осень».	Развивать у учащихся связную устную речь, воображение, слуховое восприятие, пополнять словарный запас при выполнении упражнений: «Скажи наоборот», «Составь предложение», «Найди ошибку в словах», «Нарисуй картину».	Разноцветный убор, солнце реже смеется, нет в цветах благовонья, заплачет спросонья.	Карточки со словами и предложениями.
21	По Ю. Ковалю «Три сойки».	1	9.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Ю.Ковалея «Три сойки».	Развивать фонематический слух при проведении игры: «Кто как голос подает?».	Головка палевая, сойка, вслушался, тринтябрь.	Картинка с изображением сойки. Аудиозапись птичьих голосов.
22	По Н.Сладкову «Холодная зимовка».	1	10.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа «Холодная зимовка».	Развивать у учащихся зрительное внимание при проведении упражнения: «Угадай по описанию».	Курорт, тундра, куропатка.	Дидиктическая игра «Птицы».
23	А. Плещеев «Скучная картина».	1	11.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения А.Плещеева «Скучная картина».	Развивать у учащихся слуховую память при проведении упражнения: «Воспроизведи последовательность».	Чахлая рябина.	Картинки с изображением осенних пейзажей: «Сентябрь»,

					картина».			«Октябрь», «Ноябрь».
24	По О. Иваненко «Сказка про маленького жучка».	1	12.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки О.Иваненко «Сказка про маленького жучка».	Развивать связную устную речь при выполнении упражнения: «Составь рассказ по картинке».	Волновался жучок, спуститься, веретеница.	Презентация «Кто как зимует».
25	По К.Ушинскому «Пчелы и мухи».	1	16.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа К.Ушинского «Пчелы и мухи».	Развивать связную устную речь, воображение при проведении игры «Озвучь героя».	Повеселиться, спрячемся, улей.	Картинки с изображением мухи и пчелы.
26	По Г. Граубину «Время листьям опадать».	1	17.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Г.Граубина «Время листьям опадать».	Развивать зрительную память при проведении игр: «От какого растения лист?».	Промерзает, вредные вещества, накапливаются.	Листья деревьев.
27	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе, о временах года. К. Ушинский «Четыре желания».	1	18.10		Рассматривают подобранные по выбору библиотекаря и учителя книг. Знакомят со своей книгой. Читают понравившуюся книгу.	Формировать навык самостоятельной работы	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Иллюстрации по теме.
28	Загадки. Обобщение по теме: «Время листьям опадать»	1	19.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе загадок.	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения: «Отгадай загадку».	Сквозь землю прошел.	Презентация «Загадки».
<b>«Делу - время, потехе - час» (7ч.)</b>								
29	«Пекла кошка пирожки...» (русская народная потешка).	1	23.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе потешки «пекла кошка пирожки...»	Развивать зрительное и слуховое внимание, память, дикцию при разучивании скороговорок и потешки.	Подполье, досада, опрокинуть.	Карточки со скороговорками.
30	«Сенокос» (чешская	1	24.10		Формирование навыка	Развивать связную устную	Стребать	Картинки с

	потешка).				правильного и осознанного чтения на основе потешки «Сенокос».	речь, память при инсценировке потешки.	сено, чердак.	изображением дома, сенокоса.
31	По Л. Пантелееву «Карусели».	1	25.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Л.Пантелеева «Карусели».	Развивать у учащихся крупную моторику при проведении игры «Карусель». Развивать зрительное внимание при проведении упражнения: «найди нужное слово».	Передышка.	Карточки для игры «Найди нужное слово». (Г.Г.Мисаренко)
32	По Н. Носову «Прятки».	1	26.10		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Н.Носова «Прятки».	Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза, памяти при проведении упражнений: «Подбери предложение к картинке», «Исправь ошибки».	Прятки, перепрятаться.	Карточки для игры «Исправь ошибки».
2 четверть – 32 ч.								
33	Считалки	1	6.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе считалок.	Развивать у учащихся слуховое внимание при проведении игры «Повторяй за мной».	Считалка, позолоченный колокол.	Презентация «Считалки».
34	По М. Булатову «Жмурки».	1	7.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа М.Булатова «Жмурки».	Развивать крупную моторику при проведении игры «Жмурки».	Белорусские ребята, жмурки, вожак.	Шарф.
35	Обобщение по теме: «Делу - время, потехе - час».	1	8.11		Обобщить знания детей по теме: «Делу – время, потехе - час».	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя».

						понравившегося произведения.		
<b>«В мире животных» (13ч.)</b>								
36	По К.Ушинскому «Бодливая корова».	1	9.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа К.Ушинского «Бодливая корова».	Развивать зрительное внимание при проведении упражнения «Найди заданное слово».	Бодливая корова, предчувствовал,хв оростина, пастись, вскочила, чувствовать.	Картинка с изображением коровы.
37	По В. Бирюкову «Упрямый котенок».	1	13.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Бирюкова «Упрямый котенок».	Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану.	Гоготали гуси, взять за шиворот, кубарем скатиться.	Картинки с изображением главных героев.
38	По В. Гаранжину «Пушок».	1	14.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Гаранжина «Пушок».	Развивать связную устную речь на основе пересказа по картинному плану; мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Правильный выбор».	Купаются в пыли, куриный переполох, оскалить острые зубы.	Карточки для игры (выбор качеств героя из списка).
39	По Е.Чарушину «Томка».	1	15.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Е.Чарушина «Томка».	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при проведении упражнения «Четвертый лишний».	Грязнуля, дичь, почуять.	Сюжетная картинка «Собака и щенята».
40	По Б. Житкову «Охотник и собаки».	1	16.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Б.Житкова «охотник и собаки».	Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнения «Составь слова».	Ружье, патроны, ошейник.	Презентация «Составь слова».
41	По Л. Матвеевой «Чук заболел».	1	20.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Л.Матвеевой «Чук	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при проведении упражнения «Собери слово».	Ветеринар, сквозняк, подстилка. Приучать к холодам	Сюжетная картинка «На приеме у ветврача».

					заболел».		постепенно.	
42	Г.Снегирев «Хитрый бурундук».	1	21.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Г.Снегирева «Хитрый бурундук».	Развивать у учащихся зрительное внимание при проведении упражнения «Найди соответствие».	Тайга, чум, шалашик,бурунду к, орешки напиханы, кладовая.	Картинный словарь.
43	По А. Баркову «Барсучья кладовая».	1	22.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа А.Баркова «Барсучья кладовая».	Развивать у учащихся зрительное внимание при проведении упражнения «Найди отличия».	Барсук, спячка.	Картинки с изображением барсука осенью и весной.
44	По А. Дорохову «Гостья».	1	23.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа А.Дорохова «Гостья».	Развивать у учащихся мыслительную операцию обобщения при проведении упражнения «Подбери заголовок».	Платформа, куница.	Презентация «Кто за кем охотиться».
45	Г. Корольков «Игрушки лисят».	1	27.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Г.Королькова «Игрушки лисят».	Разв-ть интон.– выраз. сторону речи при чтении по ролям. Учить рассуждать о поступках персонажей стих-я, делать выводы. Разв-ть память, дикцию, эмоц. восприятие при чтении стих. наизусть парами (роль кота и лодырей).	Песчаный бугорок, укрытие,налитые свинцом, густые облака, заволокло непрогодным мраком, изобретать.	Видеоролик «Лисята».
46	По Ю. Дмитриеву «Лиса».	1	28.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Ю.Дмитриева «Лиса».	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Что ты услышал?».	Капкан, малейший писк, любопытство.	Видеоролик «Лисица охотится».
47	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о животных. Е.Чарушин "Томкины сны"	1	29.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения	Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Презентация
48	Загадки. Обобщение по теме: «В мире животных».	1	30.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на	Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза,	Плутовка, хитрюга, косой.	Презентация «Загадки».

					основе загадок.	классификации при проведении упражнений «Раздели на группы», «Отгадай по описанию».		
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (8ч.)</b>								
49	Г. Ладонщиков «Миша-мастер».	1	4.12		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Г.Ладонщикова «Миша - мастер».	Развивать мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Четвертый лишний».	Чинить, мастер, твердо знает дело.	Дидактическое пособие «Бытовые приборы».
50	По Е. Пермяку «Пичугин мост».	1	5.12		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить с рассказом Е.Пермяка «Пичугин мост».	Развивать устную связную речь, отвечая на вопросы после текста, используя выборочное чтение, как материал для характеристики поступков героя. Развивать абстрактно – логическое мышление при работе над смыслом пословицы.	Старая ветла. Приладить перильца из жердей. За семь вёрст киселя хлебать. Пичугин мост. Спрямять шоссеюную дорогу. Чугунные перила. Бетонный.	Предметные картинки. Дидактическая игра «Собери пословицу».
51	В. Хомченко «Михаськин сад».	1	6.12		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Хомченко «Михаськин сад».	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, связную устную речь при проведении упражнений «Причина и следствие», «Продолжи цепочку», «расскажи по плану».	Михаська.	Иллюстрация к рассказу.
52	По С. Баруздину «Когда люди радуются».	1	7.12		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа С.Баруздина «Когда люди радуются».	Развивать связную устную речь при выполнении упражнения «Закончи предложение».	Золотые руки., столярничать, старшекласники.	Сюжетная картинка «Столяр за работой».
53	По Ю. Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела».	1	11.12		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа	Развивать мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Выбери из списка».	Полезное дело.	Карточки для упражнения «выбери из списка».

					Ю.Ермолаева «Проканикулы и полезные дела».			
54	Е. Благинина «Котенок».	1	12.12		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Е.Благиной «Котенок».	Развивать мыслительную операцию сравнения, зрительное восприятие при проведении упражнения «Найди отличия».	Ненастный день, несчастный зверек. Загляденье, шерсть, как бархат, хвост трубой.	Предметная картинка с изображением котенка.
55	В. Голявкин «Птичка».	1	13.12		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Голявкина «Птичка».	Развивать у учащихся воображение, связную устную речь при выполнении упражнений «Нарисуй словами», «Составь предложение».	Крадется.	Предметные и сюжетные картинки к рассказу.
56	Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела»	1	14.12		Обобщить знания детей по теме: «Жизнь дана на добрые дела».	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения.	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя».
<b>«Зима наступила» (25 ч.)</b>								
57	По Л. Воронковой «Снег идет».	1	18.11			Развивать у учащихся связную устную речь при составлении рассказа по картинке.	Зачерствела, промерзли до дна, зубчатые лучики.	Презентация «Признаки зимы».
58-59	А. Сладцев «Снегурочка».	2	19.11 20.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа	Развивать мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Выбери правильный ответ».	Горячее сердце. Мастерица.	Сюжетные и предметные картинки. Иллюстрации с

					А.Слащева «Снегурочка».			изображением новогодней ёлки, новогоднего праздника.
60	И. Суриков «Зима».	1	21.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе	Развивать у учащихся воображение. Слуховое восприятие при выполнении упражнения «Нарису словами».	Поле забелело, пелена, заснуть непробудно.	Иллюстрация к стихотворению.
61	С. Маршак «Декабрь».	1	25.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения А.Маршака «Декабрь».	Развивать у учащихся слуховую и зрительную память при разучивании стихотворения наизусть.	Речку вымостил мороз, салазки.	Аудиозапись стихотворения А.Маршака «Декабрь». Иллюстрации с изображением новогодней ёлки, новогоднего праздника.
62- 63	По В. Сутееву «Елка».	2	26.11 27.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки В.Сутеева «Елка».	Развивать связную устную речь при пересказе по плану.	Дремучий лес, почтовик, кума.	Мультфильм.
64	По Л. Клавдиной «Вечер под Рождество».	1	28.11		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Л.Клавдиной «Вечер под Рождество».	Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза при проведении упражнения «Расшифруй слова».	Фарфор, Рождество	Презентация «Рождество».
3 четверть – 40 ч.								
65	М. Садовский «Где лежало спасибо?»	1	9.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения М.Садовского «Где лежало спасибо?»	Развивать связную устную речь, слуховую память при выполнении упражнения «Закончи предложение».	Лицо горит от работы.	Иллюстрация к стихотворению.
66- 67	По Н. Носову «На горке».	2	10.01 11.01		Формирование навыка правильного и	Развивать связную устную речь при пересказе рассказа	Фанерка, лазить на четвереньках,	Иллюстрации к рассказу.

					осознанного чтения на основе рассказа Н.Носова «На горке».	по картинкам.	напортить.	
68-69	«Лисичка - сестричка и волк» (русская народная сказка).	2	15.01 16.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки «Лисичка – сестричка и волк».	Развивать словесно – логическое мышление при проведении упражнения «Восстанови последовательность».	Не ворохнётся. Улучила время. Хлеб да соль. Наелась из квашни теста. Битый небитого везёт. Боль заговариваю.	Иллюстрации к сказке. Мультфильм.
70	А. Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились».	1	17.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки А.Бродского «Как Солнце с Морозом поссорились».	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Озвучиваем героев».	Всхлипывая, поднатужился, поморщилось Солнце.	Предметные картинки с изображением главных героев.
71	П. Головкин «Зимняя сказка».	1	18.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки П.Головкина «Зимняя сказка».	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза, зрительную память при выполнении упражнения «Восстанови порядок».	Ветер свистел в ушах, полетели кувыркoм в сугрoб.	Иллюстрации учебника.
72-73	Г. Скребицкий «Митины друзья».	2	22.01 23.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Г.Скребицкого «Митины друзья».	Разв-ть слов. – логич. мышление, связ.уст. речь при пересказе текста. Развивать зрительное восприятие, внимание при выполнении упражнения «Подбери предложения из текста к картинке».	Зимняя стужа, плетень, звери шарахнулись прочь,	Иллюстрации учебника.
74	В. Бирюков «Снежная шапка».	1	24.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения В.Бирюкова «Снежная шапка».	Развивать у учащихся воображение при выполнении упражнения «Нарисуй словами».	За так отдам, набекрень.	Презентация «Зима».
75	По А.Тумбасову «В шубах	1	25.01		Формирование навыка	Развивать у учащихся	Диковина,	Иллюстрации

	и шапках».				правильного и осознанного чтения на основе рассказа А.Тумбасова «В шубах и шапках».	мыслительные процессы анализа, синтеза при выполнении упражнения «Установи соответствие».	хозяйственная сумка, погрел руки за пазухой, арка.	учебника. Презентация «Зимний лес».
76	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	29.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Н.Некрасова «Не ветер бушует над бором».	Развивать слуховую память учащихся при выполнении упражнения «Вставь слова в предложения».	Воевода.	Аудиозапись стихотворения.
77	По В. Бианки «Находчивый медведь».	1	30.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Бианки «Находчивый медведь».	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении игры: «Выбери правильный ответ», «Составь предложение».	Мох, шалаш. Лечь прямо на снегу – на слуху.	Презентация «Как медведь к зиме готовится».
78	Внеклассное чтение: В. Бианки «Синичкин календарь: «Январь», «Февраль».	1	31.01		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить с произведениями В.Бианки «Январь», «Февраль».	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при делении текста на части, выборе заголовков для каждой части.	Оконница. Уснула за полночь. Солнце начинает свой календарь. Насекомыш-букарашка. Гранёный нос. Позёмка. Лютеют волки.	Иллюстрации учебника. Мультфильм «Синичкин календарь».
79	По А. Спирину «Зимние приметы».	1	1.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе чтения рассказа А.Спирина «Зимние приметы».	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Дополни предложение».	Примета.	Презентация «Приметы погоды».
80	Загадки.	1	5.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе загадок.	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения: «Отгадай загадку».	Мастерица.	Презентация «Загадки».
81	Обобщение по теме: «Зима наступила».	1	6.02		Обобщить знания детей по теме: «Зима наступила».	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя	Активизация словаря значением слов из	Иллюстрации по теме. Презентация

						вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения.	прочитанных произведений.	«Проверь себя».
<b>«Весёлые истории» (12ч.)</b>								
82-84	По Н. Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	3	7.02 8.02 12.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Озвучь героя».	Электромотор с вентилятором, обшивка, мощность.	Мультфильм «Приключения Незнайки и его друзей». Презентация «Друзья Незнайки».
85	Г. Остер «Одни неприятности».	1	13.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Г.Остера «Одни неприятности».	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Угадай кто голос подает?».	Чердак.	Мультфильм «Котенок по имени Гав».
86	М. Пляцковский «Однажды утром».	1	14.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе ознакомления со сказкой М.Пляцковского «Однажды утром».	Развивать у учащихся связную устную речь, внимание, мыслительных процессов анализа и сравнения при выполнении упражнений «Найди отличия», «Перескажи по плану».	Силком не затащишь.	Иллюстрации учебника.
87	В. Бирюков «Почему комары кусаются».	2	15.02 19.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Бирюкова «Почему комары кусаются».	Развивать у учащихся мыслительные операции анализа и синтеза при выполнении упражнений «Четвертый лишний», «Расставь картинки по порядку».	Затрубить, заря в полнеба полыхает.	Иллюстрация учебника. Предметные картинки.

88	Внеклассное чтение: В. Бианки «Подкидыш». (В. Бианки «Рассказы»)	1	20.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения. Познакомить с рассказом В.Бианки «Подкидыш».	Разв-ть навык самост. чтения. Познакомить с некот. фактами из биографии В.Бианки.	Пеночка – пересмешка, каменка, приемыш, подкидыш.	Иллюстрации к рассказу. Портрет В.Бианки. Выставка книг.
89-90	С. Маршак «Вот какой рассеянный».	2	21.02 22.02		Проверить навык правильного и осознанного чтения на основе стихотворения С.маршака «Вот какой рассеянный».	Развивать учащихся зрительное восприятие, критичность мышления, связную устную речь при выполнении упражнения «Небылицы».	Гамаши.	Презентация «Стихи С.Маршака».
91	По О. Кургузову «Две лишние коробки».	1	26.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа О.Кургузова «Две лишние коробки».	Развивать у учащихся абстрактно – логическое мышление при решении логических задач.	Коробочная темнота, головные коробки.	Карточки с логическими задачами.
92	Г. Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?»	1	27.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Г.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?»	Развивать у учащихся критичность мышления при выполнении упражнения «Бывает – не бывает».	Закудахтать.	Иллюстрации учебника.
93	Обобщение по теме «Веселые истории»	1	28.02		Обобщить знания детей по теме: «Веселые истории».	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). по страницам и Развивать долговременную	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя».

						память, на основе пересказа понравившегося произведения.		
<b>«Полюбуйся, весна наступает» (13ч.)</b>								
94	В. Алферов «Март».	1	29.02		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения В.Алферова «Март».	Развивать у учащихся воображение, зрительное восприятие при выполнении упражнения «Опиши словами».	Тинькает синица, проталина.	Картины с изображением наступления весны (дождь, туман, ледоход, яркое солнце, зелень травы и кустов, пробуждение насекомых, прилёт птиц).
95	По М. Фроловой «Восьмое марта».	1	4.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа М.Фроловой «Восьмое марта».	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Составь поздравление».	Кипа писем.	Презентация «Восьмое марта».
96	Е. Благинина «Забота».	1	5.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Е.Благиной «Забота».	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Дополни предложение».	Забота.	Презентация «Бабушкины заботы».
97	По А. Соколовскому «Бабушкина вешалка».	1	6.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа А.Соколовского «бабушкина вешалка».	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения «Подбери заголовок».	Обстругать ножом дощечку.	Рисунки – портреты бабушек, выполненные учащимися. Фотографии бабушек.
98	По В. Бианки «Последняя льдина».	1	7.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Бианки «Последняя льдина».	Развивать у учащихся связную устную речь, воображение при проведении упражнения «Нарисуй словами».	Лед на реке вспучился, санные калеи, трясогузки, пострадавшие зверюшки, наводнение, зимник, солнце	Презентация «Весеннее наводнение».

						сожгло льдину.		
99	А. Плещеев «Весна».	1	11.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения А.Плещеева «Весна».	Развивать у учащихся слуховую память при выполнении упражнения «Восстанови предложение по памяти».	Чиста небесная лазурь, лес оденется листвою	Иллюстрации «Весна».
100	По А. Баркову «Скворцы прилетели».	1	12.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа А.Баркова «Скворцы прилетели».	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Перескажи по картинкам».	Птицы переполошились, скворечник, раздолье.	Иллюстрации учебника.
101	По Э. Шиму «Всему свой срок».	1	13.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Э.Шима «Всему свой срок».	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза, зрительное внимание при выполнении упражнения «Подбери предложение к картинке».	Всему свой срок, половодье, проклюнулись травинки, весна разыграется.	Иллюстрации учебника.
102	И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает».	1	14.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения И.Никитина «Полюбуйся, весна наступает».	Развивать у учащихся слуховую память при выполнении упражнения «Восстанови предложение».	Журавли караваном летят, от зари до зари, в ярком золоте день утопает.	Презентация «Птицы прилетели».
103	По Ю. Ковалю «Весенний вечер».	1	18.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Ю.Ковалю «Весенний вечер».	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Угадай, кто поет».	Вальдшнеп, полые стебли, волчье лыко.	Фотографии вальдшнепа, волчьего лыка.
104	По Ю. Дмитриеву «Опасная красавица».	1	19.03		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Ю.Дмитриева «Опасная красавица».	Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнения «Угадай по описанию».	Лыко.	Презентация «Ядовитые растения».
105	Загадки.	1	20.03		Формирование навыка правильного и	Развивать у учащихся мыслительные процессы	Капель.	Карточки с отгадками.

					осознанного чтения на основе загадок.	анализа и синтеза, классификации при проведении упражнений «Раздели на группы», «Отгадай по описанию».		
106	Обобщение по теме: «Полюбуйся, весна наступает»	1	21.03		Обобщить знания детей по теме: «Полюбуйся, весна наступает....»	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания учебника (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Развивать долговременную память, на основе пересказа понравившегося произведения.	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Иллюстрации по теме. Презентация «Проверь себя».

4 четверть

**«В мире волшебной сказки» (10ч.)**

107	«Хаврошечка». Русская народная сказка.	1	1.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения сказки «Хаврошечка»	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнений: «Выбери правильный ответ», «Найди ошибку».	Ткать, прясть, наливные яблочки. В добре поживать, лиха не зная.	Презентация «Хаврошечка».
108	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.	1	2.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки «О серебряном блюдечке и наливном яблочке».	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Перескажи по картинке».	Заступ, колоть лучину, алый бархат, калач, сестры – завистницы.	Иллюстрации учебника.
109	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».	1	3.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый».	Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнения «Нарисуй словами», слуховую память при разучивании стихотворения наизусть.	Лукоморье, золотая цепь, на неведомых дорожках, избушка на курьих ножках.	Аудиозапись стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Фрагмент из мультфильма «Руслан и Людмила».

110-111	По Ш. Перро «Подарки феи».	2	4.04 8.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки Ш.Перро «Подарки феи».	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза, связную устную речь при выполнении упражнений: «Подбери предложения к иллюстрациям», «Перескажи по плану», «Собери пословицу».	Вдова, источник, буркнуть в ответ, плюхнуться на порог, «Какова услуга, такова и награда».	Презентация «Иллюстрации к сказкам Ш.Перро».
112-113	Братья Гримм «Горшочек каши».	2	9.04 10.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки Братьев Гримм «Горшочек каши».	Развивать у учащихся слуховую память при проведении упражнения: «Озвучь героя», связную устную речь при проведении упражнения «Составь предложение по картинке»	Волшебный горшочек.	Диск со сказкой «Горшочек каши», аудиозапись сказки.
114	По В. Порудоминскому «Наши сказки».	1	11.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа В.Порудоминского «Наши сказки».	Развивать мыслительные процессы анализа и синтеза, сравнения при проведении упражнения «Установи соответствие».	Сказочник, шапка-невидимка.	Картинки по теме.
115	Внеклассное чтение: «Болтливая баба» (Бытовые сказки).	1	15.04		Познакомить с русской народной сказкой «Болтливая баба».	Развивать умение передавать голосом эмоциональное состояние персонажей на протяжении всей сказки.	Страсть какая болтливая. Дознается, по своей округе трезвон.	Картинки с изображением фантастических предметов и явлений. Рисунки детей.
116	Обобщение по теме: «В мире волшебной сказки»	1	16.04		Обобщить знания детей по теме: «В мире волшебной сказки».	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Развивать долговременную память на основе пересказа понравившегося	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Сюжетные картинки к сказкам. Фрагменты из мультфильмов. Рисунки детей.

						произведения.		
<b>«Родная земля» (10ч.)</b>								
117	М. Ильин «Царь - колокол».	1	17.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа М.Ильина «Царь - колокол».	Развивать у учащихся слуховое восприятие при проведении упражнения «Угадай что звучит».	Кремль, царь – колокол.	Демонстрационные материалы «Достопримечательности Москвы».
118	С. Васильева «Город на Неве».	1	18.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа С.Васильевой «Город на Неве».	Развивать у учащихся связную устную речь при проведении упражнения «Опиши предмет на картинке».	Проспект, непроходимые болота, Петропавловская крепость, золотой шпиль, колокольня.	Предметные и сюжетные картинки.
119	Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	1	22.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	Развивать у учащихся зрительное восприятие при проведении упражнений: «Найди отличия».	Тополя застыт голубой простор, ширь полей.	Иллюстрации с изображением родной природы. Аудиозапись песни «С чего начинается Родина?»
120	С. Вербова «Сочинение на тему».	1	23.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа С.Вербова «Сочинение на тему».	Развивать зрительное восприятие, воображение при выполнении упражнения «Нарисуй словами».	Патриот.	Презентация «Наш край».
121	По Л. Кассилю «Какое это слово?»	1	24.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Л.Кассиля «Какое это слово?»	Развивать у учащихся фонематическое восприятие при выполнении упражнения «Повтори слоги».	Перекладинка, летчик.	Иллюстрации учебника.
122	По Б. Никольскому «Главное Дело».	1	25.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнения «Закончи предложение».	Армия, военные учения, ладони стереть до мозолей, быть	Презентация «Защитники Родины». Иллюстрации

					Б.Никольского «Главное Дело».		защитником Родины.	учебника.
123	А.Усачев «Защита».	1	29.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения А.Усачева «Защита».	Развивать у учащихся воображение при выполнении упражнения «Что ты увидел?»	Отчизна.	Демонстрационные материалы «Солдаты России».
124	По Л. Кассилю «Никто не знает, но помнят все».	1	30.04		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа Л.Кассиля «Никто не знает, но помнят все».	Развивать у учащихся мыслительные процессы анализа и синтеза при выполнении упражнения «Установи соответствие».	Кремлевская стена, гранитная пятиконечная звезда, бессмертный подвиг, Вечный огонь.	Иллюстрация «Могила неизвестному Солдату».
125	Т. Белозеров «День Победы».	1	2.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Т.Белозерова «День Победы».	Развивать слуховую память учащихся при разучивании стихотворения наизусть.	Боевые ордена, торжественный парад.	Иллюстрации книги. Картины и плакаты с 9 Мая. Изображения, фотографии с ветеранами ВОВ.
126	Обобщение по теме: «Родная земля»	1	6.05		Обобщить знания детей по теме: «Родная земля».	Формировать навык самостоятельной работы с учебником, используя вопросы и задания по теме (выборочное чтение, узнавание названия произведений по иллюстрациям). Развивать долговременную память на основе пересказа понравившегося произведения.	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Презентация «Защитники Родины». Иллюстрации учебника.
<b>«Лето пришло» (10ч.)</b>								
127	С. Козлов «Ливень».	1	7.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа	Развивать у учащихся мыслительные процессы сравнения, анализа и синтеза при выполнении	Трава выгорела, посеvy, глубокая сыпучая пыль, проливной дождь,	Презентация «Ливень».

					С.Козлова «Ливень».	упражнений «Объясни слово», «Найди пару».	колоски протягивали дождю худенькие руки, дуб крякал, подсолнух раскачивался на одной ноге, колокольчики свесили головы, ливень.	
128	Г. Граубин «Тучка».	1	8.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе стихотворения Г.Граубину «Тучка».	Развивать у учащихся слуховую память при разучивании стихотворения наизусть, выполнения упражнения «Доскажи словечко».	Вольный воздух, вода испарилась.	Рисунки детей.
129	Н. Павлова «Хитрый одуванчик».	1	13.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе сказки Н.Павловой «Хитрый одуванчик».	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнений: «Составь предложение», «Расскажи по картинке».	Одуванчики – родители, хвост увилялся, воздух выдулся, метелочка колоска, счастливыцы облысели наполовину.	Иллюстрации учебника.
130	Е. Благинина «Одуванчик»	1	14.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения	Развивать у учащихся связную устную речь при выполнении упражнений	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Презентация
131	По А. Дорохову «Встреча со змеей».	1	15.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения на основе рассказа А.Дорохова «Встреча со змеей».	Формировать навык самостоятельной работы	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Иллюстрации учебника.
132	А. Бродский Летний снег».	1	16.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения	Развивать у учащихся связную устную речь	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Презентация

133	В. Голявкин «После зимы будет лето»	1	20.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения	Формировать навык самостоятельной работы	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Презентация
134	О. Тарнопольская «Хозяюшка»	1	21.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения	Развивать у учащихся связную устную речь	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Иллюстрации учебника.
135	По А. Спирина «Летние приметы».	1	22.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения	Формировать навык самостоятельной работы	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Презентация
136	Обобщение по теме «Лето пришло»	1	23.05		Формирование навыка правильного и осознанного чтения	Формировать навык самостоятельной работы	Активизация словаря значением слов из прочитанных произведений.	Презентация