

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании ШПк
Нигматуллина Н. В. 
«28» 08 2025г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н. В. 
«28» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Юсупова Р. М. 
«29» 08 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительная деятельность (АООП для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) на дому
Учебный год	2025-2026
Класс	3
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Зульбухарова Айгюль Маратовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Актуальность.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

-развитие интереса к изобразительной деятельности; -формирование умений пользоваться инструментами; -обучение доступным приемам работы с различными материалами; -обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов; -развитие художественно-творческих способностей.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с недельным учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на предмет «Изобразительная деятельность» отводится 1 час в неделю (34 ч.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование, лепка аппликация.

1. Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

2. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными

материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

3. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках музыки и движения в 3 классе формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

На уроках изобразительной деятельности в 3 классе формируются следующие предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Основные требования к умениям обучающихся

Критерий (ожидаемый результат)	Параметры
	Минимальный уровень.
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	С интересом воспринимает изобразительность: рисование, лепку, аппликацию. Положительная, эмоциональная реакция к ИЗО деятельности
Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации, лепки	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться пластилином. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой.

Обучение доступным приемам работы различными материалами.	Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоить приёмы работ с кистью (касание, примакивание). Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет работать с бумагой. Умеет бумагу сгибать, сминать, работать с ножницами, резать по прямой линии.
Обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов.	Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Умеет рисовать по трафарету, шаблону. Умеет отрезать кусочки пластилина стёкой. Умеет соединять детали между собой.
Развитие художественно-творческих способностей.	Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.
Развитие интереса к изобразительной деятельности: лепке, аппликации, рисованию.	Достаточный уровень. С интересом воспринимает изобразительность: рисование, лепку, аппликацию.
Формирование умений пользоваться различными материалами для рисования, аппликации, лепки.	Умеет пользоваться красками, карандашами, кисточками. Умеет пользоваться мелками, фломастерами. Умеет пользоваться пластилином. Узнаёт инструменты и приспособления для работы с пластилином, стёка, подложка, валик. Умеет работать с отдельными заготовками, умеет пользоваться клеем при работе с бумагой. Знает различные виды бумаги. Умеет пользоваться трафаретом, ножницами.
Обучение доступным приемам работы с различными материалами.	Умеет работать с карандашами, проводить линии с нажимом и без нажима. Освоил приёмы работ с кистью (касание, примакивание). Умеет получать цвета красок путём смешивания. Умеет соединять точки. Умеет закрашивать внутри контура. Умеет работать с пластилином. Знает приёмы раскатывания, отрывания, размазывание. Умеет отщипывать кусочки пластилина от целого куска. Умеет катать шарики на доске. Умеет сгибать колбаски в кольцо. Умеет закручивать колбаски в жгутик. Умеет соединять детали изделия прижатием. Умеет работать с бумагой. Умеет соблюдать последовательность действий при изготовлении аппликации.
Обучение изображению	Умеет рисовать вертикальные и горизонтальные линии. Умеет рисовать по трафарету, шаблону. Умеет отрезать кусочки пластилина стёкой.
Развитие художественно-творческих способностей	Умеет дополнять рисунок декоративными элементами.

Учебно-методический комплекс

Методическая литература

1. Баряева Л. Б., Яковлева Н.Н .Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.– СПб: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой,, 2020.- 480 с.
2. Забрамная С.Д., Исаева ТН. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачёв, ТЦ «Сфера», 2020.

Материально-техническое обеспечение.

Персональный компьютер; шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, пластилин, глина для лепки; графические и печатные изображения, муляжи овощей и фруктов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	Дата проведения	
				план	факт
1	Красный, желтый, синий...	1	Приёмы работы с гуашью. Основы рисования (линия, штрих, пятно). Организация рабочего места. Приёмы работы с карандашом и фломастером. Основные цвета		
2	Яблоки на ветке. Рисование	1	Материалы для рисования Организация рабочего места Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Правила работы с карандашом и кистью		
3	Овощи на тарелочке. Лепка		Сильный и слабый нажим Организация рабочего места Приёмы работы с пластилином Основные цвета		
4	Ёжик. Лепка	1	Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для лепки Организация рабочего места Приёмы работы с пластилином		
5	Осенние листья. Рисование	1	Материалы для рисования Организация рабочего места Правила работы с инструментами, приспособлениями,		

			материалами для рисования Рисование Правила работы с карандашом и кистью		
6	Фрукты на тарелке. Рисование	1	Организация рабочего места Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Основы рисования по образцу Правила работы с карандашом и кистью		
7	Грибочки. Лепка	1	Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для лепки Организация рабочего места Приёмы работы с пластилином		
8	Узор в круге из растительных форм. Рисование	1	Декоративное рисование Организация рабочего места Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование		
9	Полосатый коврик. Аппликация	1	Аппликация Организация рабочего места Зрительно-пространственные умения в изобразительной деятельности Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации Материалы для аппликации		
10	Хомячок. Аппликация	1	Аппликация Организация рабочего места Зрительно-пространственные умения в изобразительной деятельности Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для		

			аппликации Материалы для аппликации		
11	Рисование. Деревья зимой	1	Организация рабочего места Зрительно- пространственные умения в изобразительной деятельности Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Основы рисования по образцу Правила работы с карандашом и кистью		
12	Солнышко и тучка. Аппликация	1	Квадратная форма предмет Аппликация Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места Прямоугольная форма предмета Круглая форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
13	Снеговики. Аппликация	1	Аппликация Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места Круглая форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
14	Украшения на ёлку. Лепка	1	Сильный и слабый нажим Организация рабочего места Приёмы работы с пластилином Основные цвета		
15	Ёлочка. Лепка		Сильный и слабый нажим Организация рабочего места Приёмы работы с пластилином Основные цвета		
16	Гирлянда. Аппликация	1	Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места Зрительно- пространственные умения в изобразительной		

			деятельности Круглая форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
17	Снежинки. Аппликация	1	Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места Зрительно-пространственные умения в изобразительной деятельности Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
18	Зимующие птицы. Рисование	1	Организация рабочего места Приёмы работы с трафаретом Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Правила работы с карандашом и кистью		
19	Цветы в вазе. Аппликация	1	Квадратная форма предмет Аппликация Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места Круглая форма предмета Треугольная форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
20	Букет для бабушки. Аппликация	1	Аппликация Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места Форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
21	Узор в полосе из растительных элементов. Рисование	1	Организация рабочего места Приёмы работы с трафаретом Правила работы с инструментами,		

			приспособлениями, материалами для рисования Рисование Правила работы с карандашом и кистью		
22	Первые цветы. Рисование	1	Организация рабочего места Приёмы работы с трафаретом Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Приёмы работы с карандашом и фломастером		
23	Ягода. Лепка	1	Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для лепки Сильный и слабый нажим Организация рабочего места Приёмы работы с пластилином		
24	Букет цветов. Лепка	1	Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для лепки Сильный и слабый нажим Организация рабочего места Приёмы работы с пластилином		
25	Весна идёт. Рисование	1	Приёмы работы с гуашью Материалы для рисования Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Приёмы работы с карандашом и кистью		
26	Пасхальное яйцо. Рисование	1	Приёмы работы с гуашью Материалы для рисования Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Приёмы работы с карандашом и кистью		
27	Бычок. Аппликация	1	Аппликация Приёмы работы с бумагой Организация рабочего		

			места Форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
28	Утка. Аппликация	1	Аппликация Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места Форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
29	Космическая ракета. Лепка	1	Аппликация Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места Форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
30	Планета. Рисование	1	Приёмы работы с гуашью Материалы для рисования Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Приёмы работы с карандашом и кистью		
31	Ворота. Рисование	1	Материалы для рисования Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Приёмы работы с карандашом и кистью		
32	Моя улица. Рисование	1	Приёмы работы с гуашью Материалы для рисования Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Приёмы работы с карандашом и кистью		
33	Ветка яблони. Аппликация	1	Аппликация Приёмы работы с бумагой Организация рабочего места		

			Форма предмета Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для аппликации		
34	Лето. Рисование	1	Приёмы работы с гуашью Материалы для рисования Правила работы с инструментами, приспособлениями, материалами для рисования Рисование Приёмы работы с карандашом и кистью		

