Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Муллашинская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ПМПк школы	Заместитель директора	Директор
протокол № 1	Нигматуллина Н.В.	Юсупова Р.М.
Председатель ПМПк		
Нигматуллина Н.В.	«30» 08 2023г.	«30» 08 2023г.
«28» августа 2023г.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка и движение
Учебный год	2023-2024
Класс	1 (ДО)
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Садыкова А.Р.

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающейся 1 класса по адаптированной образовательной программе для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются ***музыкально-ритмические движения,*** которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Задачи программы:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмические движений;
- развитие музыкального вкуса.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
Слушание				
1	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	5.09	
2	Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	12.09	
3	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1	19.09	
4	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	26.09	
5	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	1	3.10	
6	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	10.10	
7	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.	1	17.10	
8	Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	1	24.10	
9	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	7.11	
Пение				
10	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	14.11	
11	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	21.11	
12	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	28.11	
13	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков	1	5.12	
Движение под музыку				
14	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.	1	12.12	
15	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	19.12	

16	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	1	26.12	
17	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	1	9.01	
18	Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	16.01	
19	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.	1	23.01	
20	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	30.01	
21	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	6.02	
22	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	13.02	
23	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	20.02	
24	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	1	27.03	
25	Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	1	5.03	
Игра на музыкальных инструментах				
26	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1	12.03	
27	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	19.03	
28	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	2.04	
29	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	9.04	
30	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	16.04	
31	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	23.04	
32	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	7.05	
33	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	1	14.05	
34	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле	1	21.05	

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ ПО ДАННОМУ КУРСУ.

1. Согласовывать движения с движениями учителя.
2. Слушать музыку
3. Играть на самодельных музыкальных инструментах.
4. Узнавать разнообразные звуки.
5. Прокатывать мяч друг другу.

Перечень учебно-методического оборудования

1. Зонтики детские.
2. Игрушки
3. Шапочки- маски для музыкальных игр.
4. Аудиокассеты на узнавание разнообразных звуков (шум дождя, шум воды, голоса птиц и зверей).
5. Карточки с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в свих играх-занятиях.
6. Магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий и детских песен.
7. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон, погремушки.
8. Мячи.
9. Полифункциональное игровое оборудование: игровая дорожка, ребристая доска, сенсорная тропа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1.Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / под ред. Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой.

2.Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: КАРО, 2007.

3.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.

4.Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: Пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М, 2008.

5.Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред.JI. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановай. — СПб.: КАРО, 2009.

6.Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007.

7. Забрамная С. Д., Исаева Т. Н.Психолого-педагогическая дифференциация детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2009. — № 1. — С. 49-53.