Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального округа

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО учителей-языковедов
Головина Р.С.
Протокол № 1
от «27» 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н. В.
«27» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Юсупова Р. М.
«28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература (АООП для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) на дому)
Учебный год	2026-2027
Класс	6
Количество часов в год	17
Количество часов в неделю	1

Учитель: Зульбухарова Айгюль Маратовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно- выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);

– формирование читательского кругозора;

– формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

– развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

– «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, баиты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);

– «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);

– «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и

формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро- эпических произведений).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования. Общее количество времени на 1 год обучения в 6 классе 34 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

I. От мифов к реальности

Устное народное творчество. Фольклор – коллективное творчество народа. Отражение желаний и стремлений народа в фольклорных произведениях. Вариативность фольклора. Жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, загадки, скороговорки, пословицы и т.д.). Сравнение с фольклором других народов.

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество.

Мифы. Татарские народные мифы.

Мифы – фантастическое восприятие человеком мира. Понятие о мифическом герое. Отличия мифа от сказки. Сравнение с русскими, греческими мифами. Мифы «Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар». Пьеса Рабита Батуллы “Албасты”

Теория литературы. Миф.Мифический герой

Пословицы и поговорки. Тематика пословиц. Отличия пословиц и поговорок. Русские эквиваленты татарских пословиц.

Теория литературы. Пословица. Поговорка.

II. Народные мелодии заставляют и плакать, и смеяться.

Народные песни. Народ – автор народных песен. Вариативность народных песен. Жанры народных песен. Обрядовые песни. Игровые песни. Песня “Кәрия-Зәкәрия”.

Теория литературы. Народные песни. Жанры народных песен. Обряд. Обрядовые песни. Игровые песни. *Стихотворение Г. Тукая “Туган тел”.*

III. Дорогой мой, человек- родня!

Накый Исанбат. Краткие сведения о писателе.

Стихотворение “Өч матур сүз”. Ценность родителей, Родины. Лирический герой стихотворения. Диалогичность стихотворения. Созвучность со стихотворением Г. Тукая “Туган тел”

Теория литературы. Лирический герой, Олицетворение.

Мажит Гафури. Краткие сведения о писателе.

Басня «Әтәч белән Сандугач». Тема Родины, свободы в басне.

Стихотворение “Ана”. Взаимоотношения матери и ребёнка. Теория литературы. Басня.

Габдулла Тукай. Сведения о жизни и творчестве поэта.

Поэма – сказка “Шүрәле”. Взаимоотношения человека и природы, красота деревенской природы в поэме–сказке. Мифический образ “Шүрәле”. Иллюстратор произведений Г. Тукая - Байназар Альменов. Фарит Яруллин. Сведения о композиторе. Балет “Шүрәле”

Теория литературы. Балет.

Муса Джалиль. Жизненный путь поэта. История создания “Моабитских тетрадей”. Стихотворение “Чәчәкләр”. Место и время создания Шигырьнең язылу урыны, вакыты. Шигырьдәге символлар. Ччәкләрнең матурлык һәм үлемсезлек символы буларак бирелүе. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе.

Амирхан Еники. Краткие сведения о писателе.

Рассказ “Туган туфрак” Главная идея рассказа. Понятия Родина, дом. Символы в произведении. Внутренние переживания Клары. Проблемы деревни.

IV. Выпали жемчужные снега.

Галимжан Ибрагимов. Краткие сведения о писателе.

Стихотворение “Кар ява” . ***Описание красоты зимней природы. Сравнения в рассказе.***

Кави Нажми. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Кызыклы хәл”. Юмор в стихотворении.

Марзия Файзуллина. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Чыршының күлмәкләре”.

Резеда Валиева. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение “Нәни чыршы”.

Туфан Миннуллин. Краткие сведения о поэте. Пьеса “Акбай һәм Кыш бабай”.

V. Ум – неизнашиваемая одежда, знание – неиссякаемый колодец.

Каюм Насыйри. Краткие сведения об учёном – энциклопедисте. Кыйсса (рассказ, легенда) “Әбүгалисина”. ***Образы главных героев. Стремление к знаниям главных героев. Польза знаний.***

Теория литературы. Кыйсса.

Габделхай Сабитов. Краткие сведения о писателе.

Рассказ "Чүкеч". ***Образ отца и мальчика. Орудия труда.***

Теория литературы. Повествование.

Абдулла Алиш. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Рассказ "Әни ялга киткәч". ***Главная идея рассказа.***

Теория литературы. Рассказчик.

Фанис Яруллин. Краткие сведения о писателе.

Рассказ "Кояштагы тап". ***Главная идея рассказа. Образы матери и мальчика.***

Теория литературы. Притча.

Гулшат Зайнашева. Краткие сведения о поэтесссе.

Стихотворение "Кем булырга?" Важность выбора профессии. **Магъсум Латыйфуллин.** Краткие сведения о писателе.

Рассказ "Сәйдәшнең юл башы" .

Теория литературы. Биографическое произведение.

Салих Сайдашев. Сведения о жизни и творчестве композитора.

Равил Файзуллин. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение "Бердәнбер". Главная идея стихотворения.

VI. Пусть в мире будет у тебя пятьдесят друзей.

Дардманд. Краткие сведения о поэте. Рассказе «Ике туган». О родственных взаимоотношениях в рассказе.

Хади Такташ. Сведения о детстве поэта.

Поэма "Мокамай". Содержание поэмы. Прототип образа Мокамай. Изобразительно-выразительные средства в поэме. Верность дружбе.

Теория литературы. Поэма.

Ренат Харис. Краткие сведения о писателе.

Пьеса "Серле алан". Содержание пьесы. Образы мальчика и старика в пьесе. Символические образы в пьесе. Ответственность, счастье, тишина.

Теория литературы. Символические образы. Диалог. Монолог.

Эльмира Шарифуллина. Краткие сведения о поэтессе.

Стихотворение "Дуслык, чын дуслык!". *Сила дружбы.*

Шаукат Галиев. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение "Дуслык балы". Содержание стихотворения. Тема межнациональной дружбы, толерантности в стихотворении.

VII. Смех идёт, смеясь.

Шаукат Галиев. Стихотворения "Курыкма, тимим", "Атлап чыктым Иделне" . *Юмор в стихотворении.*

Фаил Шафигуллин. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. **Рассказ “Ике тиен акча” .** *Содержание рассказа. Образ Марата. Юмор в рассказе.*

VIII. Каждое время твоё красиво, природа!

Роберт Ахметжанов. Краткие сведения о поэте.

Стихотворение “Иртә эле...”. *Описание природы в стихотворении. Тема Родины в стихотворении.*

Теория литературы. Пейзаж.

Гарай Рахим. Краткие сведения о поэте.

Рассказ “Апрель”. *Содержание произведения. Главная идея стихотворения. Сравнения в рассказе.*

Теория литературы. Портрет.

Гумер Баширов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя.

Повесть “Туган ягым – яшел бишек” (отрывок). Содержание отрывка повести о Сабантуе. Описание праздника Сабантуй. Образы борцов. Образ Хакимжана. История праздника Сабантуй.

Лотфулла Фаттахов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Картина Сабантуй.

Детские газеты и журналы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося на уровне основного общего образования будут сформированы следующие личностные результаты

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в

школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

– осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

– □□□□□□□□□□□□ ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениямнарода;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

– осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

– соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

– умение принимать себя и других, не осуждая;

– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

– осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

– уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

– осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

– ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

– повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологическихпроблем и путей их решения;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

– осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,технологической и социальной среды;

– готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природнойи социальной средой;

– овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

– овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

– способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

– способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

– навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

– умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

– умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

– умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

– способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

– устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

– с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

– выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

– самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

– формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

– формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по

установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию;

— соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

– выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

– понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

– в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различиеи сходство позиций;

– публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

– самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач пре зентации и особенностей аудитории и в соответствии с

ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

– понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

– планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников

взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

– выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

– оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

– выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

– самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

– делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

– владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

– учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать

решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

– вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

– оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

– различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций;

– ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

– регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

– осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

– признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

– принимать себя и других, не осуждая;

– открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты по класса 6 класс

Обучающийся научится:

– выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты врамках программы;
– определять и формулировать проблемы прочитанных произведений;
– соотносить содержание и проблематику художественных произведений;
– характеризовать литературного героя, его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;
– анализировать произведение, используя изученные теоретико- литературные понятия при анализе художественного текста (рассказ, повесть, роман, жанры лирики, комедия, драма, сюжет, диалог, монолог, композиция, художественное время и пространство и др.);
– определять род и жанр литературного произведения;
– выявлять характер конфликта в произведении;
– определять стадии развития действия в эпическом произведении;
– писать сочинения по предложенной литературной тематике (с опорой на одно произведение).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Устное народное творчество	2	0			Уметь сравнивать русские и татарские пословицы, понимать смысл, переводить, знать жанры фольклора	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
2.	Творчество Накыя Исанбата	1				Извлекать информацию из различных источников;	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
3.	Творчество Габдуллы Тукая	2				Работать с дополнительными источниками	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book
4	Творчество Т. Миннуллина	1				Составлять реферат, уметь выполнить презентацию	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book

5	Творчество К.Насыйри	1				Извлекать информацию из различных источников;	http://mon.tatarstan.ru
6	Творчество Г.Сабитова	1				Выписать термины и словарную работу	URL: http:// Kitapxane.at.ru
7	Творчество Г.Кутуя	1				Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru
8	Творчество ф.Яруллина	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов
9	Поэзия Г.Зайнашевой	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, логически мыслить	России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru .
10	Творчество М.Латыйфуллина	1				Извлекать информацию из различных источников;	Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book

11	Творчество Р.Файзуллина	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru
12	Творчество Дардеманда	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы	http://mon.tatarstan.ru
13	Творчество Такташа	1				Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы	URL:http://Kitapxane.at.ru
14	Творчество Р.Хариса	1				Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный	Интерактивная мультимедийная энциклопедия// URL:www.balarf.ru
15	Творчество Э.Шарифуллиной	1			.	. Уметь характеризовать героя, умение создавать словестный портрет	. Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / Языки народов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА. 6 КЛАСС

Учебник «Татарская литература» 6 класс, в 2-х частях, для школ с русским языком обучения, изучающих татарский язык. Автор: А.Мотыйгуллина, Р.Ханнанов, Л.Хисматова, издателство «МАГАРИФ», Казань, 2014 г.

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Методические пособия

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр
2. «Академия», 2008. – 400 с.
3. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
4. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
5. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
6. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
7. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан:
8. «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.
9. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.

Словари

10. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казан:
11. «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.
12. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
13. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
14. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.

15. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

16. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.

17. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.

18. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.

19. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.

20. Закиржанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.

21. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.

22. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.

23. Заһидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.

24. Заһидуллина Д. Ф. Дөнья сурәте үзгәрү: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.

25. Заһидуллина Д. Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.

26. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.

27. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.

28. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.

29. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закиржанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.

30. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

31. Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.

Периодические издания

32. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
33. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).
34. Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»).
35. Литературно-художественный и документальный журнал
36. «Безнең мирас» («Наше наследие»).
37. Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»).
38. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

39. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru (дата обращения: 13.05.2022).
40. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).
41. Институт развития образования РТ // URL: http://www.irort.ru (дата обращения: 13.05.2022).
42. Министерство образования и науки РТ // URL:http://mon.tatarstan.ru (дата обращения: 13.05.2022).
43. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
44. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ
45. // URL: http://www.edu.kzn.ru (дата обращения: 13.05.2022).
46. Портал татарского образования // URL: http://belem.ru (дата обращения: 13.05.2022).
47. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
48. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением
49. «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).