

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании Шк
Нигматуллина Н.В.
«28» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н. В.
«28» 08 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Н.М. Юсупова
«29» 08 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка и движение (АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) на дому		
Учебный год	2025-2026		
Класс	6		
Количество часов в год	34		
Количество часов в неделю	1		

Учитель: Баширова Айна Магомедовна

Пояснительная записка

Цель обучения – накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

Задачи обучения:

- формирование знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- преодоление неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения;
- коррекция отклонения в интеллектуальном развитии;
- оказание положительного воздействия на познавательные способности ребёнка;
- совершенствование певческих навыков;
- развитие чувства ритма, речевой активности, эмоциональной отзывчивости и способности реагировать на музыку.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки". Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Раздел "Пение". Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Раздел "Движение под музыку". Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах". Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоярд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоярд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

Планируемые результаты освоения учебного предмета
Планируемые личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Система оценки достижений

При оценке результативности обучения должны учитываться особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения должно происходить вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ.

При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям.

При оценке результативности достижений необходимо учитывать степень самостоятельности обучающегося.

Оценка выявленных результатов обучения осуществляется в оценочных показателях, основанных на качественных критериях по итогам выполняемых практических действий:

- "выполняет действие самостоятельно";
- "выполняет действие по инструкции" (вербальной или невербальной),
- "выполняет действие по образцу";
- "выполняет действие с частичной физической помощью";
- "выполняет действие со значительной физической помощью",
- "действие не выполняет";
- "узнает объект",
- "не всегда узнает объект",
- "не узнает объект".

В случае затруднений в оценке сформированности действий, представлений в связи с отсутствием видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у обучающегося нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Контрольных процедур программой не предусмотрено.

Тематическое планирование

Наименование разделов, планируемых для освоения обучающимися	Методы и формы организации обучения, характеристика деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы, которые можно использовать при изучении темы
Слушание музыки	Слушают музыку, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев.	https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/zagadki-rebusy-sharady/zagadki-pro-shkolu-s-otvetami http://rostok-cher.ru/obuchalochka
Пение	Слушают, разучивают песни по фразам. и исполняют песни, выполняя инструкции учителя. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни.	http://rostok-cher.ru/obuchalochka https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik
Движение под музыку	Активно принимают участие в. музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем. Выполняют движения соответствующие темпу мелодии и характер у героев песни.	http://rostok-cher.ru/obuchalochka https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik
Игра на музыкальных инструментах	Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.	http://rostok-cher.ru/obuchalochka https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/azbuka/veselyj-parovozik

	Воспроизводят простой ритм.	<u>parovozik</u>
--	-----------------------------	------------------

