Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального округа

Рассмотрено на заседании ППк
Нигматуллина Н.В.
«27» 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н. В.
«27» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Р.М. Юсупова.
«28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка и движение (АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) на дому
Учебный год	2026-2027
Класс	3
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Баширова Айна Магзомовна

Пояснительная записка

Данный учебный предмет является важным в обучении младших школьников с нарушением интеллекта, так как у данной группы детей отмечаются проблемы в овладении общеречевыми навыками, их кругозор узок, представления о себе и окружающем мире недостаточно сформированы. В ходе обучения у обучающихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые для обучения другим учебным предметам, происходит адаптация, социализация, развитие познавательной и личностной сфер ребенка.

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью уроков «музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

Музыкальное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащихся.

Цель программы - формирование умений слушать музыку, адекватно реагировать на музыкальные переживания; развитие общей моторики, координации движений, ориентировки в пространстве, невербальных коммуникативных способностей.

Исходя из цели выделяются следующие задачи.

Задачи:

1.Продолжать учить внимательно, слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах.

2.Развивать слуховой опыт детей с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием.

3.Учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира.

4.Учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки.

5. Продолжать учить выполнять игровые движения под музыку.

6.Продолжать учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, маракасами, султанчиками, бубнами).

Общая характеристика учебного предмета

Урок «Музыка и движение» имеет важное значение для разностороннего развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Музыка способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся с ОВЗ. Мир музыки позволяет им получить новые впечатления, приобщиться к восприятию новой информации. Активизация чувственных переживаний детей способствует их личностному развитию. В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, динамически ритмичные движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве. Коррекция нарушений, имеющихся у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкально – ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Кроме того, музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения, как с взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними. Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на уроках.

Музыка тесно связана с движением. Ведь это – основные средства формирования двигательных навыков, ритмической тренировки.

Уроки способствуют развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами интеллекта и речи, содействует устранению речевого, двигательных нарушений, социальной реабилитации детей со сложным дефектом, имеющих умеренную и тяжелую умственную отсталость.

В основу данной программы положена система знаний, направленных на коррекцию двигательных недостатков, на формирование ритмического чувства. В программу включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы, этюды). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год обучения. Уроки по программе проводятся в условиях музыкального зала 1 час в неделю, 34 часов в год. Реализация программы предполагает индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся, учет их психофизических возможностей, уровень развития интересов.

Планируемые результаты

Личностные	**Предметные**
	Минимальный уровень
1. развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 2. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 3. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	1. Различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом или словом на звучание знакомой мелодии. 2. Сосредотачивать слуховое внимание на небольших музыкальных произведениях. 3.Проявлять эмоциональный отклик на звучание знакомой мелодии. 4. Проявлять элементы сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно - эстетических видов деятельности.

Содержание учебного предмета

Программа включает :

Слушание музыки, пение, музыкально-ритмические упражнения, игра на элементарных музыкальных инструментах.

Упражнения на различные виды ходьбы – используются как вводные упражнения на каждом занятии. Обучают первоначальным навыкам ходьбы по кругу, в одиночку, парами, группой, обходить различные предметы, не сталкиваться во время встречной ходьбы, соблюдать заданное направление, двигаться по ориентирам, соблюдать одинаковое расстояние

между идущими, ориентировке в пространстве, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру.

Упражнения на регуляцию мышечного тонуса – способствуют формированию произвольности движений. К таким упражнениям относятся общеразвивающие – помимо всестороннего воздействия на организм, могут избирательно воздействовать на различные группы мышц; коррекционные – применяются для укрепления мышц стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки; кинезиологические – способствуют развитию правого и левого полушария.

Упражнения на дыхание–способствуют выработке правильного диафрагмального дыхания, продолжительности выдоха, его силы и постепенности. В упражнения включается речевой материал, произносимый на выдохе.

Упражнения для развития координации движений и речи – речевой материал применятся в соответствии с коррекционной направленностью урока.

Упражнения для развития внимания – этими упражнениями воспитывается быстрая и точная реакция на зрительные и слуховые раздражители, развиваются все виды памяти: зрительная, слуховая, моторная. Обучающиеся учатся вслушиваться в инструкцию, понимать ее и действовать в соответствии с ней. Слово становиться сигналом и руководством к действию.

Упражнения на развитие мелкой моторики – развивают движения пальцев рук, их взаимодействие, координацию и способствуют развитию артикуляционной моторики. Упражнения проводятся на определенном речевом материале, движения пальцев соответствуют тексту.

Упражнения с предметами – развивают статическую и динамическую согласованность движений, координацию движений с речью, точность и пластику движений.

Элементы танца – способствуют развитию общей моторики, координации движений, формированию чувства темпа и ритма.

Заключительные упражнения – приводят обучающихся в спокойное состояние после целого ряда двигательных и речевых нагрузок. Используются разные виды упражнений: ходьба, упражнения на дыхание, упражнения на релаксацию, несложные упражнения на статическую координацию движений, простые общеразвивающие упражнения.

Слушание музыки направлено на развитие интереса к окружающему миру звуков, способствует развитию слухового внимания, активизирует эмоции, приучает сосредотачиваться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует активизации речевого и слухоречевого внимания. Песенный репертуар подбирается доступный для восприятия детьми. Мелодии простые, а содержание текста ясное, конкретное, с незначительным объемом слов. Репертуар песен соответствует возрасту и особенностям речевого развития детей. Обучающиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных её частей.

Основными методами и приемами работы с детьми на уроках являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом инструкции, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ движений, ярких картинок, раскрывающих содержание игр и песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка и взрослого;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

Формирование базовых учебных действий

Личностные учебные действия

Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.

Коммуникативные учебные действия

Обращаться за помощью и принимать помощь. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.

Регулятивные учебные действия

Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.).
Работать с учебными принадлежностями (инструментами) .
Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Познавательные учебные действия

Пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Материально – техническое обеспечение.

- музыкальные инструменты (фортепиано, гитара, балалайка, аккордион, гусли, ксилофон, металлофон, шумовые инструменты);
- технические средства обучения (магнитофон, компьютер); музыкально-дидактическими пособиями (аудиозаписи, компакт диски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Используемая литература:

1.Программы коррекционных образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (Москва «Просвещение» 2024г.);
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2024;
3. Учебная программа «Музыка. Начальная школа» под ред. Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевойф. М Просвещение, 2007.
4. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движений. - СПб., 2024.
5. Интернет ресурсы.
6. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. - Ярославль, 2023
7. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика/ под ред. Е.А. Медведевой – М.: Academa, 2023.г
8. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, подготовительные и 1-4 классы, под ред. В.В. Воронковой; 4-е издание. - М.: Просвещение, 2024.