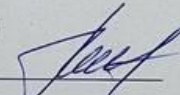


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании МПк
Нигматуллина Н.В. 
«28» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н. В. 
«28» 08 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Сенсорное развитие (АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) на дому
Учебный год	2025-2026
Класс	6
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Баширова Азалия Асхатовна

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для обучающихся 6 класса (2 вариант) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Целью коррекционного курса «Сенсорное развитие» является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на различные анализаторы.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия свойств материалов, расположения предметов и их положения в пространстве;
- формирование пространственных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

Реализация в коррекционно-развивающей деятельности указанных задач, может обеспечить достижение предполагаемых результатов освоения АООП (вариант 2).

2. Общая характеристика учебного предмета внеурочной деятельности

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Вследствие органического поражения ЦНС у детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с умеренной тяжелой умственной отсталостью наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Программно-методический материал курса включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Обучающийся учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире. В данной рабочей программе по сенсорному развитию используются:

- личностно-ориентированные технологии;
- технологии игрового подхода в обучении.
- здоровьесберегающие технологии.

Методы и приемы:

- метод индивидуального дозирования физических нагрузок;
- методы наглядного восприятия (показ, звуковой сигнал, демонстрация);

методы использования слова (описание, объяснение, команда, подсчет).

3. Описание места предмета внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предмет «Сенсорное развитие» входит в образовательную область «Коррекционный курс». Является частью учебного плана.

Рабочая программа в 6 классе рассчитана на 34 часов в год в соответствии с учебным планом (1 часа в неделю, 34 учебных недель).

4. Планируемые результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.

В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.

Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

Предметные результаты

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- следить взглядом за движущимся удаленным объектом;
- узнавать и различать цвета объекта;

- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука; локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотносить звук с его источником;
- находить объекты, одинаковые по звучанию;
- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Методы диагностики и критерии результативности

На занятиях ведётся безотметочное обучение. Основная цель которого - сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка. В течение этого периода целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку.

Диагностика достижения ожидаемых предметных результатов проводится в 2 этапа:

1 этап – стартовая диагностика (декабрь)

2 этап – итоговая диагностика (май)

Ожидаемые предметные результаты оцениваются по следующим критериям:

0 баллов – не умеет, не научился;

1 балл - выполняет задания с помощью учителя;

2 балла - допускает ошибки, требуется частичная помощь учителя;

3 балла - выполняет всё самостоятельно.

Уровни обученности:

Высокий (В) – от 25 до 32 баллов

Средний (С) – от 17 до 24 баллов

Низкий (Н) – от 8 до 16 баллов

Нулевой (О) – 0 баллов

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации достижения ожидаемых предметных результатов (СИПР).

Диагностика сформированности ожидаемых базовых учебных действий проводится в 2 этапа:

1 этап – стартовая диагностика (сентябрь)

2 этап – итоговая диагностика (май)

Сформированность ожидаемых базовых учебных действий оценивается по следующей системе:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Полученные данные заносятся в мониторинговую карту фиксации ожидаемых сформированных базовых учебных действий (СИПР).

5. Содержание предмета внеурочной деятельности

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

1. Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном, напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

2. Слуховое восприятие.

Звуковые понятия: громко-тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко-близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.

3. Кинестетическое восприятие.

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

4. Восприятие запаха.

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

5. Восприятие вкуса.

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Основные виды деятельности	Материально-техническое оборудование	Ко л- во час ов
	Зрительное восприятие			
1	Формирование умения узнавать и различать объемные формы предмета	Игры на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики. Описание предмета по алгоритму	Объемные предметы	1
2	Формирование умения узнавать и различать форму предмета (круглые)	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков	Геометрический материал	1
3	Формирование умения узнавать и различать форму предмета (квадратные)	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков	Геометрический материал	1
4	Формирование умения узнавать и различать форму предмета (треугольные)	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, игры на развитие графических навыков	Геометрический материал	1
5	Соотнесение объектов по цвету	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету»		1
6	Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики	Комплексы упражнений на развитие зрительного восприятия, игры пальчиковой гимнастики, «Веселые зонтики», «Цветные варежки», «Кораблики», «Матрешкины бусы», «разложи по цвету»		1
7	Зрительный контроль за действиями. Игра «Что изменилось»	Игры на определение, различение и сравнения цветов и их оттенков, игры пальчиковой гимнастики		1
8	Зрительный контроль за действиями. Повторение движений с мячом	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.		1

	Слуховое восприятие			
9	Различение на слух голосов животных			1
10	Определение направления звука (сверху-снизу)	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.		1
11	Определение направления звука (справа-слева)	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.		1
12	Дидактическая игра «Шумящие коробочки»	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия, Шумящие коробочки, запоминание последовательности звучаний.		1
13	Подражание звукам животных	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»		1
14	Различение на слух голосов птиц	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»		1
15	Формирование умения прислушиваться к неречевым звукам (стук, звук колокольчика)	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.		1
16	Знание имен других детей. Дидактическая игра «Узнай по голосу»	Игры на развитие слухового восприятия и памяти: «Нарисуйте животное», «Аленушка и Иванушка», «Хлопни на слово», «Телефончик», «Узнай, кто я?» «Жмурки с колокольчиком»		1
17	Игры на определение направления звука в пространстве.	Игры на определение направления звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), развитие слухо-моторной координации, формирование чувства ритма, определение на слух звучания различных музыкальных инструментов.	Колокольчик, погремушка...	1
Кинестетическое восприятие				
18	Имитационные упражнения: рыбка плавает	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук.		1

		Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.		
19	Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.		1
20	Игры на восприятие предметов в движении: передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок)	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.		1
21	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	Игры и упражнения на развитие ориентировки в собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.		1
22	Овладение разными способами невербальных коммуникаций (жесты)	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.		1
23	Игры на восприятие предметов в движении.	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.		1
24	Игры на восприятие команды в движении.	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле ,дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.		
	Восприятие запаха			
25	Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	Игры на развитие обоняния(душистые мешочки, ароматная радость)игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.	Душистые мешочки	1
26	Узнавание объектов по запаху (кофе)	Игры на развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	Зерна кофе	1
27	Узнавание объектов по запаху (лекарственные травы-мята)	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость) игры пальчиковой гимнастики , танцевальные упражнения.	Душистые мешочки	1
28	Узнавание объектов по запаху (мыло)	игры на распознавание запахов реальных предметов. игра «Определи предмет по запаху».	Мыло	1
	Восприятие вкуса			
29	Различение продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Продукты	2

30	Различение продуктов по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Продукты	1
31	Различные продуктов по консистенции (жидкий, вязкий).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Продукты	1
32	Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	продукты	
33	Различные продуктов по консистенции (твердый, сыпучий).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	Продукты	1
34	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,).	продукты	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Освоение коррекционного курса «Сенсорное развитие» предполагает использование:

Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, наборы аромобаночек, вибромассажер.

Музыкальные игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи, музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, маракас).

Технические средства обучения:

-персональный ноутбук

-магнитофон.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1.Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_19.10.2015.pdf/

3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КОУ «Адаптивная школа №18».

Учебно-методическая литература:

1. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 1-3 года. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС. 2018.

2. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.

3. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2005.

4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.

5. Орлова Д. Большая книга Монтессори: система раннего развития, которая потрясла мам. Прайм-Еврознак, 2010. Метиева Л. А., Удалова Э.

Я. Развитие сенсорной сферы детей // Коррекционная педагогика . Просвещение, 2009 г.