

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО учителей-языковедов
Головина Р.С. 
Протокол № 1
от «29» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н. В. 
«29» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Юсупова Р. М. 
«29» 08 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература
Учебный год	2025-2026
Класс	11
Количество часов в год	17
Количество часов в неделю	1

Учитель: Зульбухарова Айгюль Маратовна

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-

следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной.

Предметные результаты:

"Родная литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

2. Содержание учебного предмета

2. Содержание учебного предмета

Раздел № 1.

Введение. Особенности истории татарской литературы. Литература военного времени.

Раздел № 2. Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.

Основные темы и проблемы. Взаимоотношения между писателем и обществом.

Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, А.Еники.

М.Джалиль. «Хуш, акыллым»/ «Прощай, умница». Чтение, анализ. «Кошчык» / «Птенчик».

Чтение, анализ.

Раздел № 3. Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).

Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели».

Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләрбар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләрбар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».

Раздел № 4. Литература 1960–1980-х годов.

Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, тем мотивов, литературных форм. Поиски в области литературного героя. Деревенская проза.

Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи.

Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли.

Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте.

Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса.

Р.Файзуллин. «Яшь чак»/«Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.

Раздел № 5. Литература 1980–2000-ых годов.

Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков

Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века

Трансформация реализма, появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека и общества. Творчество А.Гиляева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т. Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина. Творчество А.Гиляева, Т. Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.

М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается».

М.Хасанов. «Язгыжаган» / «Весенняя зарница». / Весенняя зарница.

Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша».

Раздел № 6. Литература 2000–2010-х годов.

Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности.

Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека.

Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национальной самобытности в качестве силы, способной противостоять тоталитарной идеологии.

Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.

Творчество З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.

Творчество Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья»

Творчество Р. Зайдулла «Битлек»/ «Маска».

Повторение и обобщение изученного в 11 классе.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
Введение.		
1	Особенности истории татарской литературы.	1
Литература военного времени.		
2	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу.	1
3	Основные темы и проблемы. Взаимоотношения между писателем и обществом.	1
4	Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, А.Еники.	1
	Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	2
5	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели».	1
6	Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләрбар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а».	1
Литература 1960–1980-х годов.		
7	Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, теми мотивов, литературных форм.	1
8	Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи.	1
9	Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак»/«Молодость», «Туган ягым» / «Родной край». Чтение, анализ.	1
Литература 1980–2000-ых годов.		
10	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXI веков	1
11	Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т. Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина.	1
12	М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается».	1
Литература 2000–2010-х годов.		
13	Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности.	1
14	Творчество З.Хакима, Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана.	1
15	Творчество З.Хаким. «Телсез күк» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ.	
16	Творчество Р. Зайдулла «Битлек»/ «Маска».	1
17	Повторение и обобщение изученного в 11 классе.	1

