Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального округа

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей начальных классов
Баширова А.М.
Протокол № 1
от «27» 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н. В.
«27» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Юсупова Р. М.
«28» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение на родном (татарском) языке
Учебный год	2026-2027
Класс	2
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Зульбухарова Айгюль Маратовна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (татарская литература)» для обучающихся 2 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения начальной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Программа направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке» курс направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» – связана с воспитанием ценностного отношения к родной (татарской) литературе и татарскому языку как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию, традициям своего народа, а также формированием грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, как ориентируясь на собственные предпочтения, так и исходя из поставленной учебной задачи; использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

В результате изучения учебного предмета обучающиеся научатся осознавать и использовать татарский язык как средство общения, познания мира и усвоения культуры татарского народа.

У обучающихся последовательно сформируются эмоционально-ценностное отношение к родномуязыку, интерес к его изучению, желание умело им пользоваться в разных ситуациях общения, правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты. Через воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку у обучающихся закладываются основы гражданской культуры личности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

Во 2 классе количество учебных часов, выделяемых на изучение предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» – 1 часа в неделю, что составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс родной литературы вводит учащихся в национальную среду, формирует интерес к национальной культуре, научит возможностям поиска необходимой информации по татарской литературе и искусству.

В программу включены одни из лучших образцов татарской детской литературы и татарского фольклора с учетом эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, читательских предпочтений. Они предлагаются в рамках тематических разделов, определяющиеся интересами обучающихся и этнокультурными особенностями татарского народа. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся,

В программе делается упор на воспитании нравственного и ответственного сознания, патриотических чувств, любви к родному краю, Родине через осознание своей национальной принадлежности.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 часа)

Раздел 1. Алтын көз җитте (Наступила золотая осень) (5 ч)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

Раздел 2. Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки) (2 ч)

Малые жанры устного народного творчества.

Пословицы и поговорки.

Загадки.

Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

Раздел 3. И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!) (4 ч)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дә соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»).

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Раздел 4. Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима) (4 ч)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Еники. «Кышкы урман» («Зимний лес»).

А. Алиш. «Январь».

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Раздел 5. Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...) (6 ч)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).

Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).

Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).

Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).

Раздел 6. Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла) (4 ч)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).

Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).

Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).

А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).

Раздел 7. Көлке көлә килә (Посмеемся вместе) (5 ч)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).

Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).

Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).

З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).

Раздел 8. Исәнме, җәй (Здравствуй, лето) (4 ч)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Ш. Камал. «Җәйге иртә» («Летнее утро»).

Л. Лерон. «Безне җәй көтә» («Ждет нас лето»).

Р. Валиева. «Исәнме, җәй» («Здравствуй, лето»).

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мәзәкә (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадкаи т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического герояв лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мәзәкә), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

гражданско-патриотического воспитания:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущемусвоей страны и родного края;

— уважение к своему и другим народам;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

—неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификациобъектов, классифицировать предложенные объекты;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма;;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желаемым состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах)

в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточныхшагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи дляполучения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранени и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведения своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры считалок, закличек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений татарской детской литературы – стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность событий, средств художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие задания на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся **научится:**

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;

- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2-3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольны еработы	практические работы			
Раздел 1. **Алтын көз җитте (Наступила золотая осень)**							
1.1.	**Б. Рахмет.** «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).	1		1	Уметь сравнивать, понимать смысл, переводить	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
1.2.	**Р. Валиева.** «Көз» («Осень»).	1		1	Извлекать информацию из различных источников;	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
1.3.	**Г. Хасанов.** «Көзге бакча» («Осенний сад»).	1		1	Уметь извлекать главную информацию из творчества автора	Проверка терминов	http://www.balarf.ru/
1.4.	**Ф. Яруллин.** «Көзге табын» («Осенние яства»).	1		1	Работать с дополнительными источниками	Самооценка с использованием оценочного листа	http://www.balarf.ru/
1.5.	**И. Туктар.** «Урман букеты» («Лесной букет»).	1		1	Уметь извлекать главную информацию из творчества автора	Проверка терминов	http://www.balarf.ru/
Итого по разделу		5					
Раздел 2. **Татар халык авыз иҗаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)**							
2.1.	**Пословицы и поговорки.**	1		1	Уметь сравнивать, понимать смысл, переводить	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
2.2.	**Загадки.**	1		1	Извлекать информацию из различных источников;	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
Итого по разделу		2					
Раздел 3. **И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)**							
3.1.	**Л. Лерон.** «И ямьле дә соң бу дөнья» («Как прекрасен этот мир»).	1		1	Уметь сравнивать, понимать смысл, переводить	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
3.2.	**Р. Гаташ.** «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).	1		1	Извлекать информацию из различных источников;	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
3.3.	**Г. Тукай.** «Эш бетәч уйнарга ярый» («Закончил дело – гуляй смело»).	1		1	Уметь извлекать главную информацию из творчества автора	Проверка терминов	http://www.balarf.ru/
3.4.	**Э. Шарифуллина** «Алтын балык» («Золотая рыбка»).	1		1	Работать с дополнительными источниками	Самооценка с использованием оценочного листа	http://www.balarf.ru/
Итого по разделу		4					
Раздел 4. **Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)**							
4.1.	**А. Алиш.** «Январь».	1		1	Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный	Тестирование	http://www.balarf.ru/
4.2.	**Б. Рахмет.** «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).	1		1	Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словестный портрет	Устный опрос	http://www.balarf.ru/

4.3.	**С. Урайский.** «Чыршы янында» («Вокруг елки»).	1		1	Извлекать информацию из различных источников;	Ответы на вопросы	http://www.balarf.ru/
4.4.	**А. Еники.** «Кышкы урман» («Зимний лес»).	1		1	Выразительно и осознанно читать рассказ и уметь анализировать	Самооценка с использованием оценочного листа	http://www.balarf.ru/
Итого по разделу		4					
Раздел 5. **Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)**							
5.1.	**Г. Тукай.** «Туган тел» («Родной язык»).	1		1	Выразительно и осознанно читать рассказ и уметь анализировать	Самооценка с использованием оценочного листа	http://www.balarf.ru/
5.2.	**Г. Баширов.** «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).	1		1	Составлять реферат, умение осмысленно читать, пересказывать	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
5.3.	**Э. Мукминова.** «Туган телем» («Мой родной язык»).	1		1	Извлекать информацию из различных источников;	Защита презентации	http://www.balarf.ru/
5.4.	**Р. Файзуллин.** «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).	1		1	Выполнить тест. Выписать термины и словарную работу	Защита реферата	http://www.balarf.ru/
5.5.	**Г. Мурат.** «Татар космонавты» («Татарский космонавт»).	1		1	Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
5.6.	**Писатели Тюменского края**	1		1	Защита презентации	http://www.balarf.ru/	
Итого по разделу		6					
Раздел 6. **Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)**							
6.1.	**А. Бикчантаева.** «Март аенда» («В марте месяце»).	1		1	Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный	Тестирование	http://www.balarf.ru/
6.2.	**Н. Мадьяров.** «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).	1		1	Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словестный портрет	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
6.3.	**Ф. Яруллин.** «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).	1		1	Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словестный портрет	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
6.4.	**Р. Миннуллин.** «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).	1		1	Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словестный портрет	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
Итого по разделу		4					
Раздел 7. **Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)**							
7.1.	**Р. Миннуллин.** «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).	1		1	Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный	Тестирование	http://www.balarf.ru/
7.2.	**Ш. Галиев.** «Онытылган...» («Забыл...»).	1		1	Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словестный портрет	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
7.3.	**З. Гумерова.** «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).	1		1	Выразительно и осознанно читать рассказ и уметь анализировать	Самооценка с использованием	http://www.balarf.ru/

						оценочного листа	
7.4.	**Р. Валиев.** «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).	1		1	Составлять реферат, умение осмысленно читать, пересказывать	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
7.5.	**М. Магдеев.** «Чисталык өчен көрәш» («Борьба за чистоту»).	1		1	Извлекать информацию из различных источников;	Защита презентации	http://www.balarf.ru/
Итого по разделу		5					
Раздел 8. **Исәнме, җәй (Здравствуй, лето)**							
8.1.	**Р. Валиева.** «Исәнме, җәй» («Здравствуй, лето»).	1		1	Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словестный портрет	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
8.2.	**Ш. Камал.** «Җәйге иртә» («Летнее утро»).	1		1	Выразительно и осознанно читать рассказ и уметь анализировать	Самооценка с использованием оценочного листа	http://www.balarf.ru/
8.3.	**Л. Лерон.** «Безне җәй көтә» («Ждет нас лето»).	1		1	Составлять реферат, умение осмысленно читать, пересказывать	Устный опрос	http://www.balarf.ru/
8.4.	**Промежуточная аттестация**	1		1	Извлекать информацию из различных источников;	Защита презентации	http://www.balarf.ru/
Итого по разделу		4					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«Татарский язык (Татар теле): учебник для начальной общеобразовательной школы с русским языком обучения (на русском и татарском языках) (в 2 частях)», Фатхуллова К.С., издательство «МАГАРИФ», Казань, 2014 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 400 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
4. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
5. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
6. Заһидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.
7. Заһидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: http:// Kitapxane.at.ru (дата обращения: 13.05.2022).
2. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).
3. Институт развития образования РТ // URL: http://www.irort.ru (дата обращения: 13.05.2022).
4. Министерство образования и науки РТ // URL:http://mon.tatarstan.ru (дата обращения: 13.05.2022).
5. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
6. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ
7. // URL: http://www.edu.kzn.ru (дата обращения: 13.05.2022).
8. Портал татарского образования // URL: http://belem.ru(дата обращения: 13.05.2022).
9. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
10. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением
11. «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).
12. Татарский язык: большой электронный свод // URL: http://www.antat.ru/ru/tatzet (дата обращения: 13.05.2022).
13. Тексты на татарском языке // URL: http:// Tatarca.boom.ru (дата обращения: 13.05.2022).
14. УМК «Сәлам!» // URL: http://selam.tatar (дата обращения: 13.05.2022).
15. Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru / (дата обращения: 13.05.2022).
16. Электронные формыучебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book (дата обращения: 13.05.2022).
17. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru (дата обращения: 13.05.2022).
18. Языки народов России в Интернете // URL: http://www.peoples.org.ru (дата обращения: 13.05.2022).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Печатные пособия: наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по татарскому языку и в программе обучения.
Компьютерные и ИКТ средства.
Технические средства обучения.
Магнитофон.
Ноутбук.
Проектор.
Интерактивная доска.
Видеокамера.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Печатные пособия: наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по татарскому языку и в программе обучения.
Компьютерные и ИКТ средства.
Технические средства обучения.
Магнитофон.
Ноутбук.
Проектор.
Интерактивная доска.
Видеокамера.