



**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Муллашинская средняя общеобразовательная школа  
Тюменского муниципального района**

Рассмотрено на заседании  
ЦМО учителей-языковедов  
Н.В. Нигматуллина  
08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
Н.В. Нигматуллина  
08 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет	Родная ( татарская) литература
Учебный год	2023-2024
Класс	7
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель : Уразаева Х.Р.

Рабочая программа по родной (татарской) литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Примерная рабочая программа по родному языку (татарскому) на уровне основного общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учетом Концепции преподавания родных языков народов России (утвержденной решением Коллегии Министерства Просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН), ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в «Примерной образовательной программе учебного предмета «Родная (татарская) литература» для 5–9 классов основного общего образования».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Татарская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, способствует познанию и усвоению жизненной философии татарского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (татарская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (татарской) литературы в 5–9 классах обеспечивает постижение обучающимися произведений татарской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык» и «Литература».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной

(татарской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи изучения учебного предмета:**

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (татарской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с татарским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на татарском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
  - развитие способностей к творческой деятельности на родном (татарском) языке;
  - овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

### **Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (татарская) литература»**

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами:

- «Устное народное творчество» (изучение таких произведений устного народного творчества, как сказки (волшебные, бытовые, сказки о животных), мифы, предания, легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, пословицы и поговорки), татарские народные песни, дастаны, байты; татарский фольклор представлен в 5–7 классах);
- «Татарская литература по периодам» (рассмотрение литературного произведения как самостоятельного произведения искусства и как одного из звеньев в сложном литературном процессе; изучение татарской литературы в соответствии с этапами ее развития, начиная со средневековой литературы, литературы XVIII века, XIX–XX веков и заканчивая современной татарской литературой; наблюдение за воспроизведением исторических событий в родной литературе, расширение представлений о роли татарской литературы в историческом процессе);
- «Теория литературы» (освоение теоретико-литературных понятий в процессе изучения конкретных литературных произведений: рассмотрение проблемы рода и жанров литературы в процессе наблюдения за неразрывной связью между временем и формами искусства; в 5 классе на примере отдельных произведений изучаются особенности прозы, лирики и драмы; в 6 классе рассматриваются приемы создания образности в произведениях лирики, в жанре рассказа и повести, лиро-эпических, драматических произведениях, а также в произведениях фантастического, автобиографического характера; в 7 классе обучающиеся познают жанровые характеристики рассказа, повести, романа, драмы, лирических и лиро-эпических произведений).

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» в общеобразовательных организациях с обучением на родном (татарском) языке отводится 1 час в неделю во всех

классах основного общего образования. Общее количество времени на 1 год обучения в 7 классе 34 часа.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы»

### **Слово мудрецов.**

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай ёстендә Зөһрә қыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннүллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».

### **Судьба страны в надёжных руках.**

Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жыләкле алланнар» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – қырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Творчество М.Шабаева. Стихотворение «Күңелемә, эткәй, кайтып кер... » /«Приходи, отец, в мои воспоминания».

### **Герой своего времени.**

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» /«Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Ағыла да болыт ағыла»/ «Плынут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Кояш болытка көргәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».

### **Тема Родины.**

Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок).

Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым тәшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении.

Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннуря Сафина. Изучение стихотворения «Туган жыремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

**Добро побеждает.**

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Эти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой.

Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.

**Природе нужен доктор.**

М.Аглямов. «Сёйли ак каен...» / «Рассказывает береза». Проблема «исторической памяти».

Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Караб»/ «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» у обучающегося на уровне основного общего образования будут сформированы следующие личностные результаты

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помочь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной

стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера

экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

– овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысливание опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

– способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других;

– способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

– навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

– умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

– умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

– умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

– способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

**базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в

рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

– выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

– самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

– формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

– формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать информацию;

— соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

– выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести

переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

***самоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности,

давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

– вносить корректиды в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

– оценивать соответствие результата цели и условиям;

**эмоциональный интеллект:**

– различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций;

– ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

– регулировать способ выражения эмоций;

**принятие себя и других:**

– осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

– признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

– принимать себя и других, не осуждая;

– открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**Предметные результаты**

Изучение учебного предмета «Родная (татарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

– овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отображенную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметные результаты 7класс**

Обучающийся научится:

– соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отраженной в них эпохой; выделять основные этапы историко-литературного процесса;

– характеризовать особенности строения сюжета и композиции, конфликта;

– выявлять в художественном произведении и различать позиции героев, повествователей;

- воспринимать литературное произведение как художественное высказывание автора, выявлять авторскую позицию;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (хронотоп, эпиграф, авторская позиция, образы-вещи, собирательный образ, портрет и др.);
- писать сочинение по предложенной литературной тематике (с опорой на одно или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	УНТ	4	1			Уметь сравнивать русские и татарские пословицы, понимать смысл, переводить, знать жанры фольклора	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: <a href="http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru">www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru</a> / Языки народов
2.	Творчество Фатхи Бурнаша	1				Извлекать информацию из различных источников;	России в Интернете // URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a> .
3.	Творчество Габдуллы Тукая	1				Уметь извлекать главную информацию из творчества автора	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
4	Творчество Фатиха Амирхана	1				Работать дополнительными источниками	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>

5	Творчество Накыя Исанбата	1				Извлекать информацию из различных источников; <a href="http://mon.tatarstan.ru">http://mon.tatarstan.ru</a>
6	Жизненный путь и творчество Г.Ибрагимова	2	1			Уметь выступать по презентации, конспектировать нужную информацию URL: <a href="http:// Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>
7	Национальная одежда татарского народа	1				Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный) Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
8	Поэзия Р.Миннуллина.	1				Умение характеризовать лирического героя, умение создавать словесный портрет Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: <a href="http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru">www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru</a> / Языки народов
9	Р.Яхин – великий композитор татарского народа	1				Извлекать информацию из различных источников; России в Интернете // URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a> .
10	Поэтесса Халиса Мударрасова	1				Выразительно и осознанно читать рассказ и уметь анализировать Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publish">www.antat.ru/ru/iyli/publish</a>

						<a href="#">ing/book</a>
11	Творчество Адипа Маликова.	1			Составлять реферат, умение осмысленно читать, пересказывать	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
12	Творчество Г.Кутуя	1			Извлекать информацию из различных источников;	<a href="http://mon.tatarstan.ru">http://mon.tatarstan.ru</a>
13	Творчество Р Тухфатуллина	1			Выполнить тест. Выписать термины и словарную работу	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http:// Kitapxane.at.ru</a>
14	Жизненный путь и творчество М.Магдиева	2	1		Тестирование. Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
15	Творчество ф.Яруллина	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: <a href="http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru">www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru</a> / Языки народов
16	Поэзия М.Мирзы	1			Выразительно и осмысленно читать и умение анализировать, логически мыслить	России в Интернете // URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a> .

17	Творчество Н.Думави	1			Извлекать информацию из различных источников;	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
18	Поэзия Х.Такташа	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать, отвечать на вопросы	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: <a href="http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru">www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru</a>
19	Творчество Х.Туфана	1			Выразительно читать рассказ и уметь анализировать, отвечать на вопросы	<a href="http://mon.tatarstan.ru">http://mon.tatarstan.ru</a>
20	Роман Г.Тавлина «Когда солнце заходит за облака»	1			Выразительно читать стихотворения и уметь анализировать	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a>
21	Творчество А.Гилязова	1			Владеть умениями анализировать все виды художественного произведения, различными видами пересказа текста (сжатый, выборочный, развернутый, творческий, подробный)	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: <a href="http://www.balarf.ru">www.balarf.ru</a>
22	Драматургия И.Юзеева	1			Уметь характеризовать героя, умение создавать словесный портрет	Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL:

						<a href="http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru">www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru</a> / Языки народов
23	Поэзия Ф.Сафина	1			Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	. России в Интернете // URL: <a href="http://www.peoples.org.ru">http://www.peoples.org.ru</a> .
24	Творчество М.Галиева	1			Владеть умениями анализировать, отвечать на вопросы	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
25	Творчество Ф.Хусни и Р.Хафизова	1			Уметь пересказывать, отвечать на вопросы, работать парами	Электронные формы учебников // URL: <a href="http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book">www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book</a>
26	Творчество Р.Галиуллина	1			Выразительно читать рассказ и уметь анализировать, отвечать на вопросы	<a href="http://mon.tatarstan.ru">http://mon.tatarstan.ru</a>
27	Творчество А.Ахметгалиевой	1			Уметь характеризовать героя, умение создавать словесный портрет	URL: <a href="http://Kitapxane.at.ru">http://Kitapxane.at.ru</a>
28	Поэзия З.Мансурова и М.Агълямова	2	1		тестирование	Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL:

							www.balarf.ru
	итого	34	4				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	УНТ. Обычаи и традиции татарского народа	1			06.09	Устный опрос
2.	Пословицы и поговорки	1			13.09	Устный опрос
3.	Татарские народные песни, байты	1			20.09	Проверка терминов, заучивание пословиц
4.	Повторение фольклорных жанров	1	1		27.09	Самооценка с использованием оценочного листа
5.	Творчество Фатхи Бурнаша	1			04.10	Выразительное чтение сказки по ролям
6.	Творчество Габдуллы Тукая	1			11.10	опрос
7.	Творчество Фатиха Амирхана	1			18.10	Тестирование
8.	Творчество Накыя Исанбата	1			25.10	Устный опрос

9.	Жизненный путь и творчество Г.Ибрагимова	<input type="checkbox"/> 1			08.11	Ответы на вопросы
10.	Рассказ Г.Ибрагимова «Алмачуар»	<input type="checkbox"/> 1	1		15.11	Самооценка с использованием оценочного листа
11.	Национальная одежда татарского народа	<input type="checkbox"/> 1			22.11	Устный опрос
12.	Поэзия Р.Миннуллина.	<input type="checkbox"/> 1			29.11	Защита презентации
13.	Р.Яхин – великий композитор татарского народа	<input type="checkbox"/> 1			06.12	Защита реферата
14.	Поэтесса Халиса Мударрасова	<input type="checkbox"/> 1			13.12	Устный опрос
15.	Творчество Адипа Маликова.	<input type="checkbox"/> 1			20.12	Проверка техники чтения
16.	Творчество Г.Кутуя	<input type="checkbox"/> 1			27.12	Тестирование
17.	Творчество Р Тухфатуллина	<input type="checkbox"/> 1			10.01	Устный опрос
18.	Жизненный путь и творчество М.Магдиева	<input type="checkbox"/> 1			17.01	Выразительное чтение прозы
19.	Жизненный путь и творчество М.Магдиева	<input type="checkbox"/> 1	1		24.01	Устный опрос

20.	Творчество Ф.Яруллина	<input type="checkbox"/> 1			07.02	Самооценка с использованием оценочного листа
21.	Поэзия М.Мирзы	<input type="checkbox"/> 1			14.02	Устный опрос
22.	Творчество Н.Думави	<input type="checkbox"/> 1			21.02	Выразительное чтение стихотворения
23.	Поэзия Х.Такташа	<input type="checkbox"/> 1			28.02	Выразительное чтение стихотворения и анализ
24.	Творчество Х.Туфана	<input type="checkbox"/> 1			06.03	Творческая работа
25.	Роман Г.Тавлина «Когда солнце заходит за облака»	<input type="checkbox"/> 1			13.03	Тестирование
26.	Творчество А.Гилязова	<input type="checkbox"/> 1			20.03	Защита презентации
27.	Драматургия И.Юзеева	<input type="checkbox"/> 1			03.04	Устный опрос
28.	Поэзия Ф.Сафина	<input type="checkbox"/> 1			10.04	Выразительное чтение стихотворения
29.	Творчество М.Галиева	<input type="checkbox"/> 1			17.04	Самооценка с использованием оценочного листа
30.	Творчество Ф.Хусни и Р.Хафизова	<input type="checkbox"/> 1			24.04	Выразительное чтение стихотворения
31.	Творчество Р.Галиуллина	<input type="checkbox"/> 1			08.05	Устный опрос

32.	Творчество А.Ахметгалиевой	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">1</span>			08.05	Устный опрос
33.	Поэзия З.Мансурова	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">1</span>			15.05	Самооценка с использованием оценочного листа
34.	Поэзия М.Агълямова	<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">1</span>	1		22.05	Тестирование
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<span style="border: 1px solid red; padding: 2px;">34</span>	4			

---

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИК 7 КЛАСС**

Учебник «Татарская литература» 7 класс, в 2-х частях, для школ с русским языком обучения, изучающих татарский язык. Автор: А.Мотыйгуллина, Р.Ханнанов, Л.Хисматова, издательство «МАГАРИФ», Казань, 2014 г.

### **Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение**

#### **Методические пособия**

1. Богданова О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр
2. «Академия», 2008. – 400 с.
3. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
4. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
5. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
6. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.
7. Зәнидуллина Д. Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын уқыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казан:
8. «Мәгариф» нәшр., 2004. – 367 б.
9. Зәнидуллина Д. Ф. Урта мәктәптә татар әдәбиятын уқыту методикасы: Методик кулланма. – Казан: «Мәгариф» нәшр., 2000. – 335 б.

#### **Словари**

10. Әдәбият белеме: Терминнар һәм тәшенчәләр сүзлеге. – Казан:
11. «Мәгариф» нәшр., 2007. – 231 б.
12. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
13. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
14. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
15. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

#### **Справочная литература**

1. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
2. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.
3. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 750 б.
4. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2009. – 734 б.

5. Закирҗанов Ә. М. Яңарыш юлыннан (Хәзерге татар әдәбият белеме мәсьәләләре). – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2008. – 303 б.
6. Занидуллина Д. Ф. Әдәби әсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Занидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2005. – 111 б.
7. Занидуллина Д. Ф. Әдәби әсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Занидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминева. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2007. – 112 б.
8. Занидуллина Д. Ф. Әдәбият кануннары һәм заман. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2000. – 271 б.
9. Занидуллина Д. Ф. Дөнья сурәте үзгәру: XX йөз башы татар әдәбиятында фәлсәфи әсәрләр: монография. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2006. – 191 б.
10. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: [www.balarf.ru](http://www.balarf.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
11. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
12. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
13. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: [www.ganiev.org](http://www.ganiev.org) (дата обращения: 13.05.2022).
14. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ
15. // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
16. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
17. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: [www.100летнашемудому.рф](http://www.100летнашемудому.рф) (дата обращения: 13.05.2022).
18. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением
19. «Татармультфильм» // URL: [www.tatarcartoon.ru](http://www.tatarcartoon.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
20. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
21. Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
22. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).
23. Школьная электронная энциклопедия «Татариле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru) / (дата обращения: 13.05.2022).
24. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
25. Электронные формы учебников // URL: [www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book](http://www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book) (дата обращения: 13.05.2022).
26. Занидуллина Д. Ф. Модернизм һәм XX йөз башы татар прозасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2002. – 255 б.
27. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 1 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 623 б.
28. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 2 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 749 б.
29. Исәнбәт Н. С. Татар халық мәкалъләре. 3 томда: 3 том. – Казан: Казан: Тат. кит. нәшр., 2010. – 799 б.
30. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Занидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләҗев, Н. М. Йосыпов. – Тулыл. 2 нче

- басма. – Казань: «Мәгариф» нәшр., 2006. – 319 б.
31. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.
  32. Яхин Ф. З. Урта гасырлар татар әдәбияты: Татар шигъриятендә дини мистика һәм мифология. Икенче басма. – Казан: «Раннур» нәшр., 2003. – 416 б.

#### **Периодические издания**

1. Детский журнал «Ялқын» («Пламя»).
2. Газета «Татарстан яшьләре» («Молодежь Татарстана»).
3. Литературно-художественный журнал «Идел» («Идель»).
4. Литературно-художественный и документальный журнал
5. «Безнең мирас» («Наше наследие»).
6. Литературно-художественный и общественно-политический журнал «Казан утлары» («Огни Казани»).
7. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

#### **Информационные ресурсы**

1. Библиотека художественных произведений на татарском