Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО учителей-языковедов
Головина Р.С. _____
Протокол № 1
от «28» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Нигматуллина Н. В. _____
«29» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Юсупова Р. М. _____
«29» 08 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература
Учебный год	2025-2026
Класс	8
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель: Зульбухарова Айгюль Маратовна

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной

Предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

Повторение**:** лирические, эпические и драматические роды художественной литературы Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, УммиКамал). Гуманистическая дидактика творчества поэта Мухаммедьяра («Нәсыйхәт» / «Назидание»).

Муса Акъегет «Хисаметдин менла». Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя.

М.Гафури «Нәсыйхәт» / «Назидание». Традиции и новаторство.

Психологизм в литературе. Ш. Камал «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.

Ф. Амирхан «Берхәрабәдә» / «На развалинах…».

Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста.

Жанр трагедии. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» /«Тахир-Зухра». Романтический стиль в татарской литературе. Х. Такташ. «Алсу».

Жанр поэмы. Романтический герой. Г.Кутуй «Тапшырылмаганхатлар» / «Неотосланные письма».

Вставки в духе социалистического реализма. К. Тинчурин «Сүнгәнйолдызлар»/«Угасшие звезды».

Афористичность названия. Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит».

Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма. Г.Баширов Автобиографическая

повесть Гумера Баширова «Туганягым – яшел бишек»/ «Родимый край – зелёная моя колыбель». Предоставление информации о жизненном пути писателя.

М. Юнус. Повесть «Шәмдәлләрдәгенәутларяна» /«Огонь горит только на свечах». Повествовательные, изображательные, оценочные слои

Аяз Гилязова Повесть «Язгы кәрваннар»/ «Весенние караваны». Повествовательные, изображательные, оценочные слои. Выявление архетипа и хронотопа при анализе повести с точки зрения содержания и формы

Ф. Яруллин «Җилкәннәржилдәсынала» / «Упругие паруса».

Противоборство с судьбой и с собственной немощью. Р. Файзуллин. «Җаныңныңваклыгынсылтамазаманга...» / «Мелочность твоей души…».

Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «ӘлдермештәнӘлмәндәр» / «Альмандар из Альдермыша». Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека.

М. Аглямов «Каеннарбулсаңиде» / «Как березы», «Учакурыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам.Повторение и обобщение изученного в 8 классе. Развития речи Внеклассного чтения

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Темы уроков	Количество часов
1	Литература как вид искусства. Стихи Мухаммедъяра. Стихотворение «Нәсыйхәт»/«Назидание». Устойчивые мотивы. Символические образы	1
2	Муса Акъегетзада. Повесть «Хисаметдин менла». Информация о жизненном пути писателя. Повесть «Хисаметдин менла». Основная тема в просветительской литературе - знание, мораль, воспитание, профессия, главное препятствие - борьба старого и нового.	1
3	Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство. Стихотворение М. Гафури «Нәсыйхәт»/«Назидание». Информация о жизненном пути писателя.	1
4	Габдулла Тукай. Вспомнить жизненный путь, творчество. Добро и зло. Традиции и новаторство. Стихотворения «Тәәссер», «Ана догасы»/ «Молитва матери», «Таяналлага»	1
5	Габдулла Тукай. Стихотворения «Нәсыйхәт»/«Назидание», « Дустларгаберсүз»/«Наставления друзьям», «Мәхәббәт» /«Любовь», «Бер татар шагыйренең сүзләре» /«Размышления одного татарского поэта»	1
6	Урок развития речи. «Тукайның мәхәббәт лирикасы»/ «Любовная лирика в творчестве Габдуллы Тукая»	1
7	Вспомнить жизненный путь, творчество писателя. Шариф Камал. Рассказ «Буранда»/ «В метель» Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.	1
8	Система образов в рассказе ФатихаАмирхана «Берхәрабәдә» / «На развалинах…»: человек, природа, вещь, искусственные образы.	1
9	Жизнь и творчество ФатхиБурнаша. Трагедия «Таһир-Зөһрә» / «Тахир-Зухра»	1

10	Ф. Бурнаш. Конфликт в трагедии «Таһир-Зөһрә» / «Тахир-Зухра» Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.	1
11	Поэма ХадиТакташа «Алсу». Изображение юности, романтики в поэме «Алсу».	1
12	Жизнь и творчество КаримаТинчурина. Рассказ «Искәндәр» / «Искандер»	1
13	Повесть АделяКутуя. «Тапшырылмаганхатлар» / «Неотосланные письма». Информация о жизненном пути писателя. Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.	1
14	«Тапшырылмаганхатлар» / «Неотосланныеписьма» А. Кутуя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Психологизм.	1
15	Урок развития речи. Написать письмо Галие или Искандеру	1
16	Драма КаримаТинчурина «Сүнгәнйолдызлар»/ «Угасшие звезды». Выявление сюжета, композиции произведения, написанного в жанре трагической драмы	1
17	Внеклассное чтение. Повесть Мадины Маликовой “Чәчкә балы”	1
18	Литература периода Великой Отечественной войны. Творчество ФатихаКарима. Стихотворение «Сибәли дә сибәли»/ «Моросит и моросит». Информация о жизненном пути.	1
19	Стихотворения ФатихаКарима «Теләк» / «Желание», «Бездәяздыр»/ «У нас весна», «Газизәнкәй»/ «Милая мама», и др	1
20	Автобиографическая повесть Гумера Баширова «Туганягым – яшелбишек»/ «Родимый край – зелёная моя колыбель». Предоставление информации о жизненном пути писателя.	1
21	Автобиографическая повесть Г.Баширова «Туганягым – яшелбишек»/ «Родимый край – зелёная моя колыбель». Г.Баширов - мастер характера, портрета, природных узоров	1
22	Повесть АязГилязова «Язгыкәрваннар»/ «Весенние караваны». Предоставление информации о жизненном пути писателя. Жанр повести.	1
23	Повесть АязГилязова «Язгыкәрваннар»/ «Весенние караваны». Повествовательные, изображательные, оценочные слои. Выявление архетипа и хронотопа при анализе повести с точки зрения содержания и формы	1
24	Развитие речи. Сочинение. “Кешеләргәизгелеккылыпяшәү – үзе бәхет”.	1
25	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве МиргазиянаЮнуса. М. Юнус. Повесть «Шәмдәлләрдәгенәутларяна» / «Огонь горит только на свечах». Уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сил	1
26	М. Юнус. Повесть «Шәмдәлләрдәгенәутларяна» Повествовательные, изображательные, оценочные слои	1
27	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве Равиля Файзуллина. Стихотворения «Җаныңныңваклыгынсылтамазаманга…»/ «Мелочность твоей души…», «Аккошлар»/ «Лебеди»	1
28	Внеклассное чтение. Повесть Фаузии Байрамовой “Кыңгырау”.	1
29	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве ТуфанаМиннуллина. Грустная комедия «ӘлдермештәнӘлмәндәр»/ «Альмандар из Альдермыша»	1
30	ТуфанМиннуллин. Грустная комедия «Әлдермештән Әлмәндәр»/ «Старик из деревни Альдермыш»	1

31	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве ФанисаЯруллина. Повесть «Җилкәннәрҗилдәсынала» / «Упругие паруса». Противоборство с судьбой и с собственной немощью	1
32	М. Аглямов. Стихотворение «Каеннарбулсаңиде» / «Как березы». Жизнь и творчество поэта	1
33	Итоговая контрольная работа.Тест.	1
34	Обобщение и повторение. Творчество писателей.	1