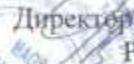


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Муллашинская средняя общеобразовательная школа
Тюменского муниципального района

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей-языковедов
 Н.В. Нигматуллина
«14» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
 Н.В. Нигматуллина
«14» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Р.М. Юсупова
«14» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Родная (татарская) литература
Учебный год	2023-2024
Класс	8
Количество часов в год	34
Количество часов в неделю	1

Учитель : Уразаева Х.Р.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

Повторение: лирические, эпические и драматические роды художественной литературы Назидание в художественной литературе. Общая характеристика татарской литературы периода Казанского ханства (Мухаммед Амин, Кулшариф, УммиКамал). Гуманистическая дидактика творчества поэта Мухаммедьяра («Нэсыйхэт» / «Назидание»).

Муса Акъегет «Хисаметдин менла». Просвещенность, честность, ум, патриотизм и благородство. Авторская характеристика героя.

М.Гафури «Нэсыйхэт» / «Назидание». Традиции и новаторство.

Психологизм в литературе. Ш. Камал «Буранда» / «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.

Ф. Амирхан «Берхэрабэдэ» / «На развалинах...».

Жанр нэсер. Образ повествователя, его переживания. Символы, повторы, музыкальное оформление текста.

Жанр трагедии. Ф. Борнаш «Таһир-Зөһрә» / «Тахир-Зухра». Романтический стиль в татарской литературе. Х. Такташ. «Алсу».

Жанр поэмы. Романтический герой. Г. Кутуй «Тапшырылмаганхатлар» / «Неотосланные письма».

Вставки в духе социалистического реализма. К. Тинчурин «Сүнгәһйолдызлар» / «Угасшие звезды».

Афористичность названия. Патриотизм в татарской литературе. Ф. Карим «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит».

Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в создании образа главного героя, усиления психологизма. Г. Баширов Автобиографическая повесть Гумера Баширова «Туганягым – яшел бишек» / «Родимый край – зелёная моя колыбель». Предоставление информации о жизненном пути писателя.

М. Юнус. Повесть «Шәмдәлләр дәгәнәутларяна» / «Огонь горит только на свечах». Повествовательные, изобразительные, оценочные слои

Аяз Гилязова Повесть «Язгы кәрваннар» / «Весенние караваны». Повествовательные, изобразительные, оценочные слои. Выявление архетипа и хронотопа при анализе повести с точки зрения содержания и формы

Ф. Яруллин «Жилкәннәржилдәсынала» / «Упругие паруса».

Противоборство с судьбой и с собственной немощью. Р. Файзуллин. «Жаныңның ваклыгыңсылтамазанга...» / «Мелочность твоей души...».

Философичность татарской литературы. Т. Миннуллин «Әлдәрмештән Әлмәндәр» / «Альмандар из Альдермыша». Образ сильного человека в литературе. Мотив победы над смертью. Преобразование мира как жизненная потребность человека.

М. Агьямов «Каеннар булсаңиде» / «Как березы», «Учакурыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Повторение и обобщение изученного в 8 классе. Развития речи Внеклассного чтения

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Темы уроков	Количество часов
1	Литература как вид искусства. Стихи Мухаммедьяра. Стихотворение «Нәсыйхәт» / «Назидание». Устойчивые мотивы. Символические образы	1
2	Муса Акъегетзада. Повесть «Хисаметдин менла». Информация о жизненном пути писателя. Повесть «Хисаметдин менла». Основная тема в просветительской литературе - знание, мораль, воспитание, профессия, главное препятствие - борьба старого и нового.	1

3	Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство. Стихотворение М. Гафури «Нэсыйхэт»/«Назидание». Информация о жизненном пути писателя.	1
4	Габдулла Тукай. Вспомнить жизненный путь, творчество. Добро и зло. Традиции и новаторство. Стихотворения «Тээссер», «Ана догасы»/ «Молитва матери», «Таяналлага»	1
5	Габдулла Тукай. Стихотворения «Нэсыйхэт»/«Назидание», «Дустларгаберсүз»/«Наставления друзьям», «Мэхэббэт» /«Любовь», «Бер татар шагыйренең сүзләре» /«Размышления одного татарского поэта»	1
6	Урок развития речи. «Тукайның мэхэббэт лирикасы»/ «Любовная лирика в творчестве Габдуллы Тукая»	1
7	Вспомнить жизненный путь, творчество писателя. Шариф Камал. Рассказ «Буранда»/ «В метель» Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.	1
8	Система образов в рассказе ФатихаАмирхана «Берхэрабэдэ» / «На развалинах...»: человек, природа, вещь, искусственные образы.	1
9	Жизнь и творчество ФатхиБурнаша. Трагедия «Таһир-Зөһрә» / «Тахир-Зухра»	1
10	Ф. Бурнаш. Конфликт в трагедии «Таһир-Зөһрә» / «Тахир-Зухра» Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.	1
11	Поэма ХадиТакташа «Алсу». Изображение юности, романтики в поэме «Алсу».	1
12	Жизнь и творчество КаримаТинчурина. Рассказ «Искэндәр» / «Искандер»	1
13	Повесть АделяКутуя. «Тапшырылмаганхатлар» / «Неотосланные письма». Информация о жизненном пути писателя. Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.	1
14	«Тапшырылмаганхатлар» / «Неотосланные письма» А. Кутуя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Психологизм.	1
15	Урок развития речи. Написать письмо Галие или Искандеру	1
16	Драма КаримаТинчурина «Сүнгәйюлдызлар»/ «Угасшие звезды». Выявление сюжета, композиции произведения, написанного в жанре трагической драмы	1
17	Внеклассное чтение. Повесть Мадины Маликовой “Чэчкэ балы”	1
18	Литература периода Великой Отечественной войны. Творчество ФатихаКарима. Стихотворение «Сибэли дә сибэли»/ «Моросит и моросит». Информация о жизненном пути.	1
19	Стихотворения ФатихаКарима «Телэк» / «Желание», «Бездэяздыр»/ «У нас весна», «Газизэнкэй»/ «Милая мама», и др	1
20	Автобиографическая повесть Гумера Баширова «Туганягым – яшелбишек»/ «Родимый край – зелёная моя колыбель». Предоставление информации о жизненном пути писателя.	1
21	Автобиографическая повесть Г.Баширова «Туганягым – яшелбишек»/ «Родимый край – зелёная моя колыбель». Г.Баширов - мастер характера, портрета, природных узоров	1
22	Повесть АязГилязова «Язгыкэрваннар»/ «Весенние караваны». Предоставление информации о жизненном пути писателя. Жанр повести.	1

23	Повесть АязГилязова «Язгыкэрваннар»/ «Весенние караваны». Повествовательные, изображательные, оценочные слои. Выявление архетипа и хронотопа при анализе повести с точки зрения содержания и формы	1
24	Развитие речи. Сочинение. “Кешелэргэизгелеккылыпшәү – үзе бәхет”.	1
25	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве МиргазиянаЮнуса. М. Юнус. Повесть «Шәмдәлләрдәгенәутларяна» / «Огонь горит только на свечах». Уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сил	1
26	М. Юнус. Повесть «Шәмдәлләрдәгенәутларяна» Повествовательные, изображательные, оценочные слои	1
27	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве Равиля Файзуллина. Стихотворения «Жаныңныңвакылыгынсылтамазаманга...»/ «Мелочность твоей души...», «Аккошлар»/ «Лебеди»	1
28	Внеклассное чтение. Повесть Фаузии Байрамовой “Кыңгырау”.	1
29	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве ТуфанаМиннуллина. Грустная комедия «ӘлдәрмештәнӘлмәндәр»/ «Альмандар из Альдермыша»	1
30	ТуфанМиннуллин. Грустная комедия «Әлдәрмештән Әлмәндәр»/ «Старик из деревни Альдермыш»	1
31	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве ФанисаЯруллина. Повесть «Жилкәннәржилдәсынала» / «Упругие паруса». Противоборство с судьбой и с собственной немощью	1
32	М. Аглям. Стихотворение «Каеннарбулсаңиде» / «Как березы». Жизнь и творчество поэта	1
33	Итоговая контрольная работа.Тест.	1
34	Обобщение и повторение. Творчество писателей.	1

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Литература как вид искусства. Стихи Мухаммедьяра. Стихотворение «Нэсыйхэт»/«Назидание». Устойчивые мотивы. Символические образы	1		
2	Муса Акъегетзада. Повесть «Хисаметдин менла». Информация о жизненном пути писателя. Повесть «Хисаметдин менла». Основная тема в просветительской литературе - знание, мораль, воспитание, профессия, главное препятствие - борьба старого и нового.	1		
3	Добро и зло в стихотворении поэта начала XX века. Традиции и новаторство. Стихотворение М. Гафури «Нэсыйхэт»/«Назидание». Информация о жизненном пути писателя.	1		
4	Габдулла Тукай. Вспомнить жизненный путь, творчество. Добро и зло. Традиции и новаторство. Стихотворения «Тээссер», «Ана догасы»/ «Молитва матери», «Таяналлага»	1		
5	Габдулла Тукай. Стихотворения «Нэсыйхэт»/«Назидание», « Дустларгаберсүз»/«Наставления друзьям», «Мэхэббэт» /«Любовь», «Бер татар шагыйренең сүзләре» /«Размышления одного татарского поэта»	1		
6	Урок развития речи. «Тукайның мэхэббэт лирикасы»/ «Любовная лирика в творчестве Габдуллы Тукая»	1		
7	Вспомнить жизненный путь, творчество писателя. Шариф Камал. Рассказ «Буранда»/ «В метель» Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Композиция.	1		
8	Система образов в рассказе ФатихаАмирхана «Берхэрабэдэ» / «На развалинах...»: человек, природа, вещь, искусственные образы.	1		
9	Жизнь и творчество ФатхиБурнаша. Трагедия «Таһир-Зөһрә» / «Тахир-Зухра»	1		
10	Ф. Бурнаш. Конфликт в трагедии «Таһир-Зөһрә» / «Тахир-Зухра» Средневековый романтический сюжет, тема любви и предательства.	1		

11	Поэма ХадиТакташа «Алсу». Изображение юности, романтики в поэме «Алсу».	1		
12	Жизнь и творчество КаримаТинчурина. Рассказ «Искэндэр» / «Искандер»	1		
13	Повесть АделяКутуя. «Тапшырылмаганхатлар» / «Неотосланные письма». Информация о жизненном пути писателя. Романтический сюжет. Вставки в духе социалистического реализма.	1		
14	«Тапшырылмаганхатлар» / «Неотосланныеписьма» А. Кутуя. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Психологизм.	1		
15	Урок развития речи. Написать письмо Галие или Искандеру	1		
16	Драма КаримаТинчурина «Сүнгәйолдызлар»/ «Угасшие звезды». Выявление сюжета, композиции произведения, написанного в жанре трагической драмы	1		
17	Внеклассное чтение. Повесть Мадины Маликовой “Чәчкә балы”	1		
18	Литература периода Великой Отечественной войны. Творчество ФатихаКарима. Стихотворение «Сибәли дә сибәли»/ «Моросит и моросит». Информация о жизненном пути.	1		
19	Стихотворения ФатихаКарима «Теләк» / «Желание», «Бездәяздыр»/ «У нас весна», «Газизәнкәй»/ «Милая мама», и др	1		
20	Автобиографическая повесть Гумера Баширова «Туганягым – яшелбишек»/ «Родимый край – зелёная моя колыбель». Предоставление информации о жизненном пути писателя.	1		
21	Автобиографическая повесть Г.Баширова «Туганягым – яшелбишек»/ «Родимый край – зелёная моя колыбель». Г.Баширов - мастер характера, портрета, природных узоров	1		
22	Повесть АязГилязова «Язгыкәрваннар»/ «Весенние караваны». Предоставление информации о жизненном пути писателя. Жанр повести.	1		
23	Повесть АязГилязова «Язгыкәрваннар»/ «Весенние караваны». Повествовательные, изображательные, оценочные слои. Выявление архетипа и хронотопа при анализе повести с точки зрения содержания и	1		

	формы			
24	Развитие речи. Сочинение. “Кешелэргэизгелеккылыпшәү – үзе бәхет”.	1		
25	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве Миргазияна Юнуса. М. Юнус. Повесть «Шәмдәлләрдәгенәутларяна» / «Огонь горит только на свечах». Уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сил	1		
26	М. Юнус. Повесть «Шәмдәлләрдәгенәутларяна» Повествовательные, изобразительные, оценочные слои	1		
27	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве Равиля Файзуллина. Стихотворения «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...»/ «Мелочность твоей души...», «Аккошлар»/ «Лебеди»	1		
28	Внеклассное чтение. Повесть Фаузии Байрамовой “Кыңгырау”.	1		
29	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве Туфана Миннуллина. Грустная комедия «Әлдәрмештән Әлмәндәр»/ «Альмандар из Альдермыша»	1		
30	Туфан Миннуллин. Грустная комедия «Әлдәрмештән Әлмәндәр»/ «Старик из деревни Альдермыш»	1		
31	Предоставление информации о жизненном пути, творчестве Фаниса Яруллина. Повесть «Жилкәннәржилдәсынала» / «Упругие паруса». Противоборство с судьбой и с собственной немощью	1		
32	М. Аглямов. Стихотворение «Каеннар булсаниде» / «Как березы». Жизнь и творчество поэта	1		
33	Итоговая контрольная работа. Тест.	1		
34	Обобщение и повторение. Творчество писателей.	1		